

आचार्य विद्या सागर कृत

## निजाम्रतपान

(आचार्य भ्रमृतचन्द्रदेव कृत श्री समयसार कलश का हिन्दी पद्यानुवाद)

•  
प्रकाशक

वायलाल सेठी

मंत्री, राजस्थान जैन सभा

चाकमू का चौक, जीहरी बाजार, जयपुर-३०२००३

•  
प्रथम आवृत्ति

मई, १९७९

•  
प्राप्ति स्थान

राजस्थान जैन सभा

चाकमू का चौक, जीहरी बाजार, जयपुर-३०२००३

कजोडीमल भागचन्द

सरावगी मोहल्ला, अजमेर

दीपचन्द चौधरी

C/o हीरा सोप वर्क्स

मदनगज, किशनगढ़

•  
मुद्रक :

सर्वेस्वर प्रिन्टर्स

मनिहारो का रास्ता, मकान न० १८०४, जयपुर-३०२००३

•  
मूल्य

साधारण संस्करण रुपये ३ ००

सजिल्द संस्करण रुपये ५ ००

पुस्तकालय संस्करण रुपये ७.००

## 卐 विषयानुक्रमणी 卐

१. मंगलाचरण	कलशं पद्य स०	पृष्ठ स०
२. पद्यानुवाद		१
जीवाजीव अधिकार	१ - ४५	२ - १७
कर्त्तकर्म अधिकार	४६- ६६	१८- ३७
पुण्य-पाप अधिकार	१००-११२	३८- ४३
आश्रव अधिकार	११३-१२४	४४- ४६
सवर अधिकार	१२५-१३२	५०- ५३
निर्जरा अधिकार	१३३-१६२	५४- ६५
वन्ध अधिकार	१६३-१७६	६६- ७१
मोक्ष अधिकार	१८०-१९२	७२- ७७
सर्व-विशुद्ध-ज्ञान अधिकार	१९३-२४६	७८- ९७
स्याद्वाद अधिकार	२४७-२६३	९८-१०१
साध्य-साधक अधिकार	२६४-२७८	१०२-१०६
३. मंगल कामना एवं ग्रन्थ समाप्ति		११०-१११



॥ श्री बीतरागाय नम ॥

छन्द-वसन्ततिलका

## विद्या-स्तवन

है कीर्ति पूर्ण जग मे जिनकी समाई,  
वेराग्य मे रग गये पितु मातु भाई ।  
है भद्रमूर्ति मन मैं छल ना विकार,  
विद्यादिसागर जजै निज हो विहार ॥ १ ॥

पा 'ज्ञानसागर' गुरु गरिमा बढाई,  
औ । ज्ञानलक्ष्मि जिनके उर मे समाई ।  
स्या(त्)वाद से विमल है जिनके विचार,  
विद्यादिसागर जजै निज हो विहार ॥ २ ॥

वाणी सुधारस सदा सबको पिलाते,  
अज्ञान, भेद, मत-संशय को मिटाते ।  
ऐसे जिनेन्द्र लघु है जग मे प्रचार,  
विद्यादिसागर जजै निज हो विहार ॥ ३ ॥

है सघ पूर्ण, जग से परिमुक्त नेता,  
ध्यानादि लीन तप इन्द्रिय के विजेता ।  
देवादि क्या मनुज नाग किया सुप्यार,  
विद्यादिसागर जजै निज हो विहार ॥ ४ ॥

हैं धर्ममूर्ति अनुकूल चतुर्थ काल,  
ले भव्य पाद-रज से उर मुक्तिमाल ।  
हो 'सन्मति', मुनि वनू मन का विचार,  
विद्यादिसागर जजै निज हो विहार ॥ ५ ॥

जे तपसूरा सजमधीरा, सिद्धवधू अणुराईया ।  
रयणत्तरजिय, कम्महगजिय, ते ऋषिवरमय भाईया ॥



आचार्य १०८ श्री विद्यासागरजी मुनिराज

जन्म

मुनिदीक्षा

आचार्यपद

आश्विन शुक्ला पूर्णिमा

आषाढ शुक्ला पंचमी

मार्गशीर्ष कृष्ण प्रतिपदा

वि० म० २००३

वि० स० २०२५

वि० स० २०२६



## अपनी बात

इस काव्य के रचयिता परम पूज्य १०८ आचार्य श्री विद्यामागरजी महाराज की शास्त्रसम्मत कठोर तप साधना, निरन्तर ज्ञानार्जन एवं आत्म कल्याण में रहने के विषय में अनेक विद्वत्तगणों से गत वर्षों में जानकारी प्राप्त होती रही और आचार्य श्री के साक्षात् दर्शन हेतु मन लालायित रहता रहा ।

दिनांक ५ अप्रैल ७६ को आचार्य श्री के पदमपुरा तीर्थ क्षेत्र पर पधारने का पावन सन्देश प्राप्त हुआ । मन में दर्शनो की तीव्र लालसा जागृत हो उठी । मभा के अध्यक्ष श्री राजकुमारजी काला, वरिष्ठ सदस्य श्री कपूरचन्दजी पाटनी को जैसे ही इस सम्बन्ध में जानकारी दी, सभी अपने समस्त व्यस्त कार्यों को छोड़कर शीघ्र ही आचार्य श्री के दर्शनार्थ रवाना हो गये ।

परम तपस्वी आचार्य श्री की शान्त एवं वीतराग मुद्रा का जैसे ही साक्षात्कार हुआ, सबका मस्तक स्वतः नत हो गया । हृदय में जो आन्तरिक सुख एवं शान्ति का संवेदन हुआ उसे शब्दों के माध्यम द्वारा व्यक्त करना सम्भव नहीं ।

इसी अवसर पर आचार्य श्री को सभा द्वारा १९७७ एवं १९७८ में प्रकाशित महावीर जयन्ती स्मारिका की प्रति अवलोकनार्थ प्रस्तुत की एवं आचार्य श्री से इस वर्ष प्रकाशित की जाने वाली स्मारिका में अपना लेख देने एवं जयपुर पधारने हेतु विनम्र निवेदन किया ।

आचार्य श्री ने अनुग्रह कर अपने निबन्ध 'चेतना के गहराव' में, जो कि आचार्य श्री द्वारा लिखित समयसार कलश के पद्यानुवाद, 'निजामृतपान' के भूमिका का एक अंश है, की कृति सुलभ करा कर स्वीकृति प्रदान की । इसमें जो उन्होंने आत्म-नवनीत दिया है वह उनके आत्म रस के मथन का परिचायक है ।

यह हमारा परम सौभाग्य है कि अद्भुत निजात्म-रस से परिपूरित हिन्दी काव्य, 'निजामृतपान'—जिसे कि आचार्य श्री ने अपने कुण्डलपुर के द्वितीय चातुर्मास

में पूर्ण किया है—के प्रकाशन हेतु आचार्य श्री ने हमें सहज भाव से स्वीकृति प्रदान की।

इससे पूर्व कि आचार्य श्री के काव्य के सम्बन्ध में दो शब्द निवेदन करें—  
आचार्य श्री का जीवन परिचय देना मैं अपना परम कर्तव्य समझता हूँ।

आचार्य श्री का परिचय देना सूर्य को दीपक दिखाने की दृष्टता होगी। आचार्य श्री का वास्तविक परिचय तो उनकी आत्म साधना एवं आत्मानुभूति है जिन्हें शब्दों में प्रकट करना लेखनी की शक्ति से बाहर है। जैन समाज के वरिष्ठ विद्वान् कैलाशचन्द्रजी शास्त्री के शब्दों में—‘आपके प्रवचनों में अध्यात्मी कुन्दकुन्द एवं दार्शनिक समन्तभद्र का समन्वय मिलता है। तन से नितान्त निरीह और मन से अति निस्पृह। आचार्य श्री ऐसे तपस्वी हैं जो लोक रजन की भावना से रहित जन मोहिनी से असंपृक्त तथा भौतिक कौलाहल से दूर रहते हैं।’

जयपुर प्रवास में ऐसे अनेकों श्रावकों को आचार्य श्री की चर्चा और विद्वता के प्रति नत-मस्तक होते देखा है जो धर्म के प्रति आस्था नहीं रखते हैं। आचार्य श्री के व्यक्तित्व में ऐसा गुरुत्वाकर्षण है कि व्यक्ति स्वतः ‘आत्म-अमृत’ प्राप्ति हेतु खिंचा चला आता है।

## जीवन परिचय

दिगम्बर साधु सस्था के उज्ज्वल ध्रुव तारे का ध्वजपन का नाम विद्याधर है। आश्विन शुक्ल पूर्णिमा वि स २००३ की मंगल बेला में सदलगा, जिला-बेलगांव, (कर्नाटक) में आपका जन्म हुआ। आपके पिता श्री मल्लप्पाजी (मुनिराज मल्लिसागरजी) तथा मातुश्री श्रीमतीजी (आयिका समयमतिजी) हैं। आपका गोत्र अष्टगे है। आपके तीन भ्राता व दो बहने हैं। दो भाई एल्लक दीक्षा लेकर आचार्य श्री के साथ ही ज्ञान ध्यान में लीन हैं तथा एक बहिन भी आयिका दीक्षा लेकर आत्म साधना में लीन हैं। विद्याधर ने माँ-बाप के प्यार के साथ ही मराठी माध्यम से हाई स्कूल तक शिक्षा ग्रहण की।

बालक विद्याधर यथा नाम तथा गुण के धारक थे। बाल्यकाल से ही आपकी बुद्धि कुशाल है। आपने ६ वर्ष की अल्प आयु में ही प्रातः स्मरणीय आचार्य श्री शान्तिसागरजी महाराज का उपदेश श्रवण कर अपने को धन्य माना और स्वयं को मुक्ति पथ का पथिक बनाने की दान ली।

## ब्रह्मचर्य पथ की ओर

घटना उन दिनों की है जब आचार्य श्री देशभूषणजी महाराज खान्या में ससध विराजमान थे। गौर वर्ण और सौम्य मुद्रा से युक्त एक बालक ने आचार्यरत्न श्री देशभूषणजी महाराज से आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत ग्रहण किया। किसे पता था यह बालक ही आगे जाकर आचार्य श्री विद्यासागर बनेगा और समग्र माधु सस्था की धवल कीर्ति-पताका फहरायेगा।

## वैराग्य पथ :

ब्रह्मचर्य व्रत के पश्चात् बालक विद्याधर प्रातः स्मरणीय आचार्य श्री ज्ञान सागरजी के सानिध्य में आया। आचार्य श्री ने बालक विद्याधर में जो देखा उसे उसी अनुरूप बनाने में वे लगे और अपने इस योग्य शिष्य को विद्याध्ययन कराया।

## मुनि दीक्षा :

आचार्य श्री ज्ञानसागरजी महाराज ने अपने अजमेर पावस प्रवास में आपाठ सुदी ५ सवत् २०२५ तदनुसार दिनांक ३० जून, १९६८ को ब्रह्मचारी विद्याधर को दिगम्बरी दीक्षा प्रदान की। गुरु-शिष्य का यह संयोग मणि-काचन के संयोग के समान अत्यन्त आकर्षण का विषय रहा। विद्या तथा दीक्षा गुरु के साथ रहकर मुनिश्री विद्यासागरजी ने जैनागम के अगाध सागर का अवगाहन कर अपनी ज्ञान गरिमा में वृद्धि की।

## आचार्य पद :

आचार्य श्री ज्ञानसागरजी महाराज ने अपना अन्तिम समय जानकर अपने इस सुयोग्य शिष्य मुनिश्री विद्यासागर जी को नसीराबाद में २१ नवम्बर, १९७२ के दिन आचार्य पद से विभूषित किया और स्वयं ने मल्लेखनापूर्वक समाधि ले ली।

## महा तपस्वी :

शीतकाल में भी मात्र एक चटाई के अतिरिक्त अन्य किसी वस्तु तक का भी उपयोग नहीं करते हैं। गत शीतकाल में तो आपने कई बार चटाई का भी उपयोग नहीं किया।

आप श्री की यह विशेषता है कि आप अपने विहार व विश्राम आदि की किसी भी प्रकार की पूर्व सूचना नहीं देते। जब इच्छा हुई पीछी-कमण्डल के साथ चल दिये।



## संघ न्यासक :

आचार्य श्री विद्यासागरजी के सघ के जब दर्शन करते हैं तो सहसा यह विश्वास नहीं होता कि अत्लायु मे ये सभी युवक वैराग्य पथ के पथिक कैसे हो गये ? सारे सघ मे कोई ही ऐसा हो जिसने ३० वर्ष की वय पार की हो । इन युवा पिच्छी-कमण्डल धारियो का दल जब पाद-विहार करता हुआ ग्राम या नगर मे प्रवेश करता है तो सहसा किसी को भी यह विश्वास नहीं होता कि आगत मे, यह दिगम्बर श्रमण वन भगवान महावीर के पथ की ओर बढ़ेंगे । आप श्री के प्रेरक उद्बोधनो से, जीवन का रहस्य जानने को, ससार की असारता से मुँह मोड़ वैराग्य पथ की ओर बढ़ने वाले हैं—

श्री १०५ ऐलक श्री योगसागरजी  
श्री १०५ ऐलक श्री नियमसागरजी,  
श्री १०५ ऐलक श्री समयसागरजी  
श्री १०५ ऐलक श्री दर्शनसागरजी  
श्री १०५ क्षुल्लक श्री शीलसागरजी  
श्री १०५ क्षुल्लक श्री सयमसागरजी  
श्री १०५ क्षुल्लक श्री चरित्रसागरजी

आप श्री अपने शिष्यो को अपने समान बनाने मे कृत है । इन युवा पिच्छी-कमण्डल धारियो से युवको को प्रेरणा लेनी चाहिए ।

## पावस प्रवास

अब तक आचार्य श्री विद्यासागरजी ने निम्न स्थानो पर पावस प्रवास किए हैं  
१९६८ सोनीजी की नसिया, अजमेर ( राज )  
१९६९ केशरगज, अजमेर  
१९७० रेनवाल-किशनगढ ( राज )  
१९७१ मदनगज-किशनगढ  
१९७२ नसीरावाद ( उ प्र )  
१९७३ व्यावर ( राज )  
१९७४ सोनीजी की नसिया, अजमेर  
१९७५ फिरोजावाद ( उ प्र )  
१९७६ कुण्डलपुर ( दमोह ), म प्र  
१९७७ कुण्डलपुर ( दमोह ) म प्र  
१९७८ नैनगिरि, छतरपुर ( म. प्र )

## ज्ञान के भण्डार :

आचार्य श्री विद्या सागरजी यथा नाम तथा गुण के प्रमाण है। आप न्याय, व्याकरण, साहित्य, आगम तथा आध्यात्म आदि अनेक विद्याओं में पारंगत हैं। मातृभाषा कन्नड होते हुए भी आप श्री का मराठी, हिन्दी, अंग्रेजी, संस्कृत तथा प्राकृत पर पूर्ण अधिकार हैं। अपने दीक्षा गुरु प्रातः स्मरणीय आचार्य श्री ज्ञान-सागरजी ने अपनी ही तरह अपने इस शिष्य को भी निष्णात विद्वान बनाया।

आप श्री सतत् ज्ञानाभ्यास रत रहते हैं। एक क्षण भी व्यर्थ चर्चाओं में व्यय नहीं करते।

आपश्री की मातृ भाषा कन्नड है परन्तु जब उपदेश देते हैं तो कोई भी श्रोता यह कहता है कि आपकी भाषा प्रवचन भाषा ही है। आपके प्रवचन पूर्ण आध्यात्मिकता का रस लिए हुए होते हैं।

## काव्यकार:-

अपने पूज्य गुरु की तरह आपश्री ने भी अभूतपूर्व काव्य साधना की है। आपके गुरु आचार्य श्री ज्ञानसागरजी जयोदय, वीर्योदय, दयोदय आदि काव्यों के प्रणेता रहे हैं उसी तरह आपश्री ने श्रमण शतक, निजानुभव शतक, निरञ्जन शतक, तीर्थ शतक, भावना शतक, योगसार, समाधि तन्त्र, मुक्तक शतक, इष्टोपदेश, एकीभाव स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र, समणसुत्त, समयसार आदि का पद्यमय अनुवाद किया है। आपश्री का प्रिय छन्द वसत तिलका है। जब आप इस छन्द में काव्य की पक्तियाँ सुनाते हैं तो श्रोता मन्त्रमुग्ध सा होता विभोर हो जाता है।

ऐसे परम तपस्वी ज्ञान गुण सागर, विद्या वारिधी आचार्य श्री विद्यासागर के जीवनवृत्त को अपने प्रिय युवा कवि श्री राजमल जैन 'वेगस्या' के शब्दों में नमस्कार करता हूँ

इस परम दिगम्बर अवस्था को  
विरले महान ही पाते हैं,  
पा जाये जो इस अवस्था को  
स्वयं शुद्ध, बुद्ध परमात्म पा जाते हैं।

## काव्य परिचय—निजामुत्पान :

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने श्री 'समयसार' परमागम की रचना की। यह आचार्य श्री के आत्म-वैभव का प्रतीक है। ग्रन्थराज समयसार आध्यात्म का अनुपम पीपूष ग्रन्थ है एवं साथ ही साथ उच्च कोटि का दर्शन शास्त्र भी। समयसार का शाब्दिक अर्थ है आत्मा का शुद्ध स्वरूप।

इस पर श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने 'आत्म ख्याति' टीका लिखी एव साथ ही उन्होंने अध्यात्म रस से भरपूर कलशो (जिन मंदिर के शिखर के स्वर्ण कलश के समान) की भी रचना की। इस पर भी कई टीकायें लिखी जा चुकी हैं।

गद्य की अपेक्षा पद्य की ओर पाठक का स्वाभाविक आकर्षण रहता है। इस पर जिस पद्य के साथ स्वरलहरी का भी ममावेश हो तो उसके महत्व में अनेक गुणा वृद्धि हो जाती है एव भावों का हृदयगम होना सहज हो जाता है।

आचार्य श्री विद्यासागरजी ने उसी उद्देश्य की पूर्ति हेतु समयसार कलश का पद्यानुवाद किया और काव्य को 'निजामृतपान' और छंद को 'ज्ञानोदय छंद' की संज्ञा दी।

अमृत का कार्य जीवन को अमरत्व प्रदान करना है। रचित पद्यानुवाद की भाषा इतनी भावपूर्ण सुगम एव मधुर है कि जिसका भाव पूर्ण पान (अध्ययन-मनन) निज में निहित अनन्त गुणों का ज्ञान करा कर शुद्ध स्वभाव की प्राप्ति की ओर अग्रसर कराता है जो कि अमृत का कार्य है।

पूज्य आचार्य श्री एव सद्यस्थ अन्य त्यागी जन जब इस को प्रकृति प्रदत्त स्वर लहरी के साथ पढते हैं तब श्रोता मन्त्रमुग्ध सा हो जाता है। यह काव्य आचार्य श्री की भावना के लय पर है। निम्न उद्धरणों से पाठक सहज ही समझ सकेंगे कि अनुवाद कितना मूलानुगामी है और उसमें मूलसूत्र का हार्दिक कितना उत्तरा है। भाषा की सुगमता से अर्थ बोध स्वयं होता जाता है।

खेल खेलता कोतुक से भी रुचि ले अपने चिन्तन में,  
मर जा "पर कर निजानुभव कर" घड़ी घड़ी मत रच तन में,  
फलत पल में परम पूत को धृतिमय निज को पायेगा,  
देह-नेह तज, सज-वज निज को निज से निज घर जायेगा ॥२३॥

वर्णादिक है रागादिक हैं गुणस्थान की है सरणी,  
वह सब रचना पुद्गल की है जिन-श्रुति कहती भवहरणी।  
इसीलिए ये रागादिक है मल हैं केवल पुद्गल हैं,  
शुद्धात्मा तो जड़ से न्यारा ज्ञान पुज है निर्मल हैं ॥२४॥

पद पद पर बहु पद मिलते हैं पर वे दुख पद पर पद हैं,  
सब पद में वस पद ही वह पद सुखद निरापद निज पद है।  
जिसके सम्मुख सब पद दिखते दलित-पद आपद हैं,  
अतः स्वाद्य है पेय निजी पद सकल गुणों का आस्पद है ॥२५॥

एक भाव वह क्षुण्णमय चिन्मय चेतन का निरत लसता है,  
 किन्तु भाव सब परके पर हैं तू क्यों उनमें फसता है ?  
 उपादेय हैं जेय ध्येय है केवन चेतन-भाव सदा,  
 भाव हेय है पर के सारे मुखद-अचेतन-भाव कदा ? ॥१८४॥

ज्ञान चरित समदर्शन तीनों एकमेव ध्रुव भिन जाना,  
 मोक्ष मार्ग है यही समझ लो शिव मुख सम्मुख भिन जाना ।  
 यही सेव्य है यही पेय है उपादेय है ध्येय यही,  
 मुमुक्षु-मुनिको अन्य सभी वस्तु हेय रही या जेय रही ॥२३६॥

आचार्य श्री ने प्रत्येक अधिकार के अन्त में अपने रचित दोहों में गागर में  
 सागर भर दिया है जो कि निम्न उद्धरणों में स्पष्ट हो जावेगा ।

### पाप पुण्य अधिकार

विभाव परिणति यह सनी, पुण्य रही या पाप ।  
 म्वभाव मिलता, जब मिटे पाप पुण्य पग्लिाप ॥  
 पाप प्रथम मिटता प्रथम, तजो पुण्य फल भोग ।  
 पुन. पुण्य मिटता, बरो आत्म निर्मल योग ॥

### सर्व विगुहज्ञानाधिकार

ज्ञान दुःख का भूत है, ज्ञान ही भव का कूल ।  
रग सहित प्रतिकूल है, रग रहित अनुकूल ॥  
 चुन चुन उनमें उचिन को, अनुचिन मत चुन भूत ।  
 समय सार का सार है, निज विन पर सब धूल ॥

### स्यादवाद अधिकार

मेटे वाद विवाद को, निर्विवाद स्यादवाद ।  
 सब वादों को चुन करे-मुनि पुनि कर सवाद ।

### आभार

सर्व प्रथम श्रद्धालु हैं पूज्य १०८ आचार्य श्री विद्यानागरजी महाराज  
 के जिन्होंने दिगम्बर दीक्षा के पञ्चान् प्रथम बार भगवान् महावीर की पावन  
 जयन्ती के अवसर पर जयपुर पवार कर जन-जन को आध्यात्म रस का अत्यन्त ही  
 मनोवैज्ञानिक ढंग से सरल एवं सहज रूप में समास्वादन कराया तथा इस अद्भुत  
 आध्यात्म काव्य के प्रकाशन हेतु कृति उपरब्ध कराई ।

निरन्तर प्रकाशन के कार्य में प्रेरणा एवं सहयोग देने हेतु श्री पदमचन्द्रजी  
 ग्राह का भी आभारी हूँ जिनके सहयोग से ही यह कार्य सम्पन्न हो सका । ५०

वशीघरजी शास्त्री ने श्री समयसार कलश की प्रति उपलब्ध कराई जिसके फलस्वरूप सस्कृत के कलशों का देना सम्भव हो सका। उन सभी महानुभावों का भी आभारी हूँ जिन्होंने आर्थिक सहयोग प्राप्त करने में श्रम कर प्रकाशन की आशा को सफल बना दिया।

मैं उन सभी महानुभावों का जिन्होंने इसके प्रकाशन हेतु आर्थिक सहयोग प्रदान किया है अथवा आश्वामन प्रदान किए हैं आभार प्रकट करना अपना परम कर्तव्य समझता हूँ।

मर्वेश्वर प्रिण्टर्स के प्रो श्री गोविन्दरामजी ने व्यक्तिगत रुचि ले कर एक दिन रात परिश्रम करके अथक सहयोग प्रदान किया जिसके फलस्वरूप अल्प समय में यह प्रकाशन करना सम्भव हो सका का भी आभार प्रकट किए बिना नहीं रह सकता।

अन्य सभी महानुभावों का जिन्होंने प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष रूप से इस कार्य में सहयोग दिया है उनका भी मैं आभारी हूँ।

प्रकाशन के कार्य में जो कुछ कमियाँ व चूटियाँ रह गई हैं उसके लिए क्षमा करें एवं सूचित करें।

आचार्य श्री के चरणों में पुनः शत शत वन्दन एवं इस आशा के साथ कि आगामी चातुर्मास में आप जयपुर पधारकर अध्यात्म रस का रसास्वादन करावेंगे।

दिनांक ५-५-७६

जयपुर

बाबूलाल सेठी

राजस्थान जैन सभा, जयपुर

## चेतना के गहराव में

परम पूज्य आचार्य गुरुवर श्री १०८ ज्ञानमागरजी के पुनीत सानिध्य मे, पूज्य जयसेनाचार्य कृत 'सुंगम-सरस-समरसपूरित तात्पर्यवृत्ति के माध्यम से ग्रन्थराज समयसार का रसास्वादन करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। तदुपरान्त पूज्य अमृतचन्द्र-सूरि कृत आत्मख्याति'को देखने की मन मे अमिरुचि हुई। गुरु महाराजश्री के चरणो मे सविनय भावना अभिव्यक्त की। उदार हृदय वाले, करुणा से ओत-प्रोत, वात्सल्य की साकार मूर्ति गो-भाता जैसी बछड़े को स्तन पिलाती है वैसे ही गुरुवर ने मुझे अपूर्व अध्यात्मरस से परिपूरित, सहज शान्त सुख का विधान, आत्म-ख्याति टीका का रसास्वादन कराया। फलस्वरूप आत्म ख्याति आत्म-सात् हुई। चेतना की लीला ज्ञात हुई। तप्त-था, तृप्त हुआ। क्लान्त था, शान्त हुआ। मेरा आत्मा तुष्ट हुआ, सतुष्ट हुआ। निरन्तर अभय की अनुभूति के साथ निरावाध। यत्र-तत्र-सर्वत्र स्वतन्त्र यात्रा कर रहा हू। एकाकी यात्री।

स्वयं को अवगाहित कर रहा हूँ।  
अतल, अगम, सत् चेतना के गहराव मे।  
मस्तक के बल पर,  
दोनो हाथो से,  
नीचे से नीर को चीरता हुआ,  
चीरता हुआ,  
ऊपर की ओर फँकता हुआ,  
फँकता हुआ,  
जा रहा हूँ,  
आर-पार होने जा रहा हूँ।  
अपार की यात्रा करने जा रहा हूँ।  
पथ मे कोई आपत्ति नहीं है।  
आपत्ति की सामग्री अवश्य,

ऊपर-नीचे,  
आगे-पीछे  
बिछी है।  
किन्तु अभी कोई ओर।  
छोर  
दृष्टि मे नहीं आ रही है,  
शोर भी तो नहीं।  
चारो ओर मौन का साम्राज्य।  
विस्तृत बितान।  
वस।  
सब कुछ स्वतन्त्र  
अपनी-अपनी सत्ता को सजोये हुए  
सहज सलील समुपस्थित।

परस्पर मे किसी प्रकार का टकराव नहीं,  
 लगाव के भाव नहीं ।  
 अपने अपने ठहराव मे ।  
 अपने अपने सवेदन ।  
 अपने अपने भाव ।  
 पर से भिन्न ।  
 अपने से अभिन्न ।  
 निरभ्र आकाश-मण्डल मे-  
 उडुगण की भाँति,  
 ज्ञानादि उज्ज्वल उज्ज्वल गुणमणियाँ  
 अवभानित हैं,  
 अवलोकित है ।  
 आलोक का परिणामन यहाँ  
 घनीभूत प्रतीत होता है ।  
 लो ।  
 यही पर मिथ्यात्व रूपी मगर-मच्छ  
 से भी साक्षात्कार ।  
 किन्तु उधर से आक्रमण नहीं,  
 कटाक्ष नहीं,  
 सघर्ष के लिये  
 कोई आमन्त्रण भी नहीं ।  
 अनन्तकांटो से निष्पन्न  
 उसका शरीर है ।  
 कठोरता का शुद्ध परिणामन  
 कठोरता की परम सीमा है ।  
 परन्तु मृदुता मे विरोध नहीं करती ।  
 विरोध मे बोध कहाँ ?  
 बोध बिना शोध कहाँ ?  
 विरोध तो अज्ञान का प्रतीक,  
 अन्वकार ॥  
 ओ ।  
 नयन-गवानो से

फूटती हुई  
 अबाधित ज्योति किरण  
 मेरी और चान्दी की पतली धार सी,  
 आ रही है ।  
 सानन्द आसीन है,  
 सत्तागत अनन्तानुबन्धी सर्प  
 कदर्प-दर्प से पूरा भरा है ।  
 ज्ञान-ज्ञेय का सहज सम्बन्ध हुआ ।  
 शुद्ध-सुधा  
 और विष का सगम हुआ ।  
 यह ज्ञान के लिये अपूर्व अवसर है ।  
 ज्ञान न तो दुःखित हुआ,  
 न सुखित हुआ ।  
 किन्तु यह सहज  
 विदित हुआ  
 कि  
 ध्यान-ध्येय सम्बन्ध से भी  
 ज्ञेय जायक सम्बन्ध  
 महत्त्वपूर्ण है ।  
 पूर्ण है ।  
 सहज है ।  
 कोई तनाव नहीं ।  
 इसमे केवल स्वभाव है ।  
 भावित भाव ।  
 ध्येय एक होता है ।  
 जब ध्यान में ध्येय उतरता है,  
 तब ज्ञान सकीर्ण होता है,  
 ससीम होता है ।  
 सकुचित ज्ञान  
 अनत का मुख, छू नहीं सकता ।  
 अत ज्ञान प्रवाहित होता हुआ,  
 अनाहत बहता हुआ

जा रहा है ।  
 सहज अपनी स्वाभाविक गति से ।  
 अद्भुत है ।  
 अननुभूत है ।  
 विकार नहीं,  
 निर्विकार है ।  
 तप्त नहीं,  
 क्लान्त नहीं ।  
 तृप्त है,  
 शान्त है ।  
 जिसमें नहीं ध्यान है ।  
 जीवित है ।  
 जाग्रत भी नितान्त है ।  
 अपने में विश्रान्त है ।  
 यह विभूति !  
 अविकल, अनुभूति !  
 ऐसे ज्ञान की शुद्ध परिणिति का ही  
 यह परिपाक है,  
 कि उपयोग का द्वितीय पहलु,  
 दर्शन ने अपने चमत्कार का परिचय देना,  
 प्रारम्भ किया है ।  
 अब भेद  
 पतझड़ होता जा रहा है,  
 अभेद की वसन्त क्रीड़ा प्रारम्भ ।  
 द्वैत के स्थान पर  
 अद्वैत उग आया है ।  
 विकल्प मिटा,  
 अविकल्प उठा ।  
 आर-पार हुआ,  
 तदाकार हुआ

निराकार हुआ,  
 समयसार हुआ  
 वह मैं । । ।  
 ...मैं मे सब,  
 सब मे 'मैं'  
 प्रकाश में प्रकाश का अवतरण ।  
 विकाश में विनाश उत्सर्गित होता हुआ,  
 सम्मिलित होता हुआ,  
 सत् साकार हो उठा ।  
 आकार में निराकार हो उठा ।  
 इस प्रकार  
 उपयोग की लम्बी यात्रा  
 भत्, त्वत् और तत् को  
 चीरती हुई,  
 पार करती हुई,  
 आज । । ।  
 सत् में विश्रान्त है ।  
 पूर्ण काम है ।  
 अभिराम है ।  
 हम नहीं,  
 तुम नहीं,  
 यह नहीं,  
 वह नहीं,  
 मैं नहीं,  
 तू नहीं  
 सब घटा,  
 सब पिटा,  
 सब मिटा,  
 केवल उपस्थित  
 सत्, सत् सत् सत् है ! है ! है ! है !



ज्ञात से अज्ञात की ओर जाने के लिए भगवत् कुन्दकुन्द आचार्य कृत समय-सार, पथ एव पाथेय का कार्य करता है। इसका आश्रय लेकर ही सत्-पथ-पथिक, ध्रुव-विन्दु की ओर गतिमान होता हुआ, समुचित-समय पर कृत्य-कृत्य हो जाता है। सत्य तथ्य पाता है। ऐसे अपूर्व ग्रन्थराज समयसार के ऊपर, सर्वप्रथम अमृत चन्द्र सूरिजी ने आत्म-स्थानि नामक बृहत् सस्कृत टीका का अविमान किया जो अपने आप में एक अनुपम निधि है। मैंने जब इसका अवलोकन किया, तब मापा की गहनता का पूर्ण परिचय मिला और साथ-साथ अनुपम पद लालित्य ने मन को मोहित किया। इसी पद लालित्य ने इस कृति का बार-बार अवलोकन कराया। फलस्वरूप विषय विदित हुआ, अवगत हुआ, आत्मा से सहज सगम हुआ।

### समयसार-सार

हम भाषा के माध्यम से, मन में उठते हुए विचारों को दूसरों तक सहज एवं स्पष्टरूपेण भेज सकते हैं। इसी प्रकार ग्रन्थ के गूढतम विषयों को टीकाओं, भाष्यों एवं अनुवादों के माध्यम से अवगत करा सकते हैं। भाव स्पष्ट करने की पद्धति भिन्न-भिन्न हो सकती है। कोई लेखक गद्य के, कोई पद्य के, कोई अमय नाटक (चम्पू) के माध्यम से ग्रन्थ के आशय को उद्घाटित करते हैं। प्रामाणिक समयसार पर लिखी हुई आत्म-स्थानि टीका भी नाटक पद्धति का अनुकरण करती है जो विश्व का प्रथम सस्कृत नाटक काव्य माना जा सकता है। अतः इस नाटक काव्य के अन्तर्गत आई हुई २७८ भिन्न-भिन्न कारिकाओं का (काव्यों का) पृथक् रूपेण सकलन कर ग्रन्थ का रूप देना नाटक काव्य-प्रणाली को समाप्त-सुप्त करना है जो इष्ट नहीं है। तथापि हमने इन कारिकाओं का पृथक् जो पद्यानुवाद किया है, उसका कारण भिन्न है। उनका स्वप्टीकरण यही माने करेंगे।

आचार्य कुन्दकुन्द की तीन रचनाएँ बहुत प्रौढ़ मानी जाती हैं। एक प्रवचन सार, दूसरा पचास्तिकाय और तीसरा समयसार। इन्हीं तीन रचनओं पर पू० अमृतचन्द्र सूरि ने विषय-सस्कृत टीकाएँ लिखी हैं जो भाषा की दृष्टि से बहुत क्लिष्ट वन पड़ी है और शब्दान्वयी नहीं होने से प्रत्येक पाठक की, मूल तक गति नहीं हो पाती है। इन्हीं समयसार आदि पर पूज्य जयसेन आचार्य कृत टीकाएँ, जो शब्दान्वयी हैं, उपलब्ध होती हैं, अतः सुगम सरस होने से मूल ग्रन्थों की कली कली खोलती है। कुन्दकुन्द से परिचय कराती है। एक विशेष ध्यान देने की बात यह है कि इन अमय टीकाओं में मूल गायिकाओं की सरसा समान नहीं मिलती। पूज्य आ० अमृतचन्द्र की टीकाओं में कम और आचार्यवर्य जयसेनजी की टीकाओं में अधिक। (बहुत कुछ विचार करने के उपरान्त भी रहस्य खुल नहीं रहा था) किन्तु जब प्रवचन-सार की चूलिका अवलोकन कर रहा था, उस समय एक विशेष प्रसंग

पर ध्यान गया—वह प्रसंग है “स्त्री-मुक्ति निषेध का” । वहाँ पर एक साथ १०-१२ गाथायें छूटी हैं जिन पर आ० अमृतचन्द्र मूरिजी की टीका उपलब्ध नहीं होती । जबकि उन सभी प्रामाणिक गाथाओं की टीका आ० जयसेनजी ने लिखी है । ज्ञात होता है कि आ० अमृतचन्द्रजी को स्त्री मुक्ति निषेध का प्रसंग इष्ट प्रतीत नहीं हुआ । आगे जाकर अभय टीकाओं की समाप्ति पर क्रमशः दो प्रगस्तिया भी मिलती हैं । आ० अमृतचन्द्रमूरि कृत टीका सम्बन्धी जो प्रशस्ति लिखी गई है, उसमें काष्ठा सघ की परम्परा का ज्ञान कराया गया है और जयसेन आचार्य कृत टीका की प्रशस्ति में मूल-सघ की परम्परा का ज्ञान कराते हुये आ० श्री जयसेनजी को मूल सघ के अन्तर्गत माना गया है । इस प्रकार अभय प्रशस्तियों से ज्ञात होता है कि आ० श्री जयसेनजी मूल सघ के और अमृतचन्द्र मूरिजी काष्ठा सघ के सिद्ध होते हैं । टीकागत गाथायें कम बढ क्यों ? इस विषय की अनवेष्टा ने मुझे सघ का निर्णय कराया । इससे एक नवीन विषय उपलब्ध हुआ ।

मनोगत भावों को भाषा का रूप देना तो कठिन है ही, उन्हें लेखबद्ध करना उससे भी कठिन है । भाषा को काव्य के माचे में ढालना तो कठिन में कठिनतर कार्य है । प्रत्येक लेखको को काव्य कला प्राप्त नहीं होती । काव्य-कला निष्णान्त लेखनी में, काव्य के नियमों का उल्लंघन किये बिना, भाषा एक विशेष लय में डूबती जाती है और वही काव्य बनता है । काव्य बनता है । सामान्यतः पद्यात्मक रचना को ही काव्य संज्ञा प्राप्त है । किन्तु काव्य का यह सही लक्षण नहीं है । कवे कृति काव्यम् । कवि की प्रत्येक कृतिया काव्य हैं । चाहे गद्य हो, चाहे पद्य, वह काव्य है जिससे पर्याप्त मात्रा में लय-ध्वनियाँ फूटती हो । आत्म-ख्याति भी एक अनुपम काव्य है जो अव्यात्म रस से भरपूर है । इस काव्य में, नाटक की पद्धति होने से, प्रत्येक अधिकार में कुछ पद्य काव्य भी हैं जो काव्य-रसिक-पाठक के चंचल मन को अविचल बनाते हैं और अव्यात्म की गहराइयों में महज ही ले जाते हैं । उन पद्य काव्यों की संख्या २७८ है । इन्हीं का सकलन आज वर्तमान में कलशा के नाम में ख्याति प्राप्त है । किन्तु ये भिन्न-भिन्न छन्दो-वन्धनों से अलंकृत हैं । कहीं अनुष्टुप् आर्या, दुतविलंबित आदि छन्द हैं, तो कहीं मन्दाक्रान्ता, शार्दूल, शिखरिणी व्रमन्ततिलका, स्रग्वरा, मालिनी आदि छन्द हैं । इससे यह भी ज्ञात होता है कि आचार्य श्री को केवल छन्द शास्त्र का ही ज्ञान नहीं, अपितु उन पर अधिकार भी है ।

### लयात्मक काव्य का (अनुकान्त) आविष्कार

कुछ दिनों तक इस कलशा का प्रतिदिन पाठ भी किया करता था । फलस्वरूप कुछ काव्य कण्ठस्थ भी हुए थे । किन्तु १८८८ का काव्य, जिसमें यद्यपि नय की धारा

प्रवाहित है, कण्ठस्थ होना तो दूर रहा, किन्तु कण्ठ को ही पकड़ने लगा, लगा मुझे, इस काव्य में अवश्य दोष है या मुझे इस छन्द का ज्ञान नहीं है। तब भिन्न-भिन्न सस्थाओं से प्रकाशित समयसार का एव कलशो का अवलोकन प्रारम्भ किया। किन्तु कुछ भी हाथ नहीं लगा। एक दिन निर्णय सागर मुद्रणालय से मुद्रित प्रथम गच्छक का अवलोकन कर रहा था। तब प्रासंगिक काव्य को सख्या क्रम में तो स्थान मिला था, परन्तु इस काव्य के सम्मुख प्रश्नार्थक चिन्ह अवश्य लगा था। तब लगा कि इस काव्य में कुछ ना कुछ रहस्य अवश्य है। इसी वर्षा योग की बात है, सिद्ध क्षेत्र-नैनागिरि पर डा० पन्नालालजी साहित्यचार्य से भी इस काव्य के सम्बन्ध में चर्चा हुई। आपने भी यह कहा कि आज तक इसके सम्बन्ध में कुछ निर्णय नहीं हुआ कि यह गद्य है या पद्य और कुछ ऐसे ही प्रकरण हरिवंश आदि पुराणों में भी उपलब्ध होते हैं। पंडितजी के विचार चुनकर और भी अमिष्टि बढ़ गई कि इस काव्य के सम्बन्ध में सही-सही निर्णय लेना ही होगा। अतः इस और अविरल चिन्तन की धारा जलती ही रही। उसी का यह सुफल मानता हूँ कि आकास्मिक, गत तीन-चार वर्षों पूर्व की बात स्मृति में उतर आई। वह भी "निराला" की अनामिका और तार सप्तक अज्ञेय का संपादन। इन कृतियों में भी भाषा न तो गद्य में ढली है और न तो छन्दो-पद्य पद्य में सब बन्धनों से मुक्त, स्वतन्त्र। किन्तु भाषा में उत्कृष्टलता, स्वच्छन्दता नहीं, एक लय बद्ध-धारा में भाषा अपनी सहज गति से प्रवाहित है। यद्यपि सर्वप्रथम इन कृतियों का हिन्दी साहित्य क्षेत्र में समादर नहीं हुआ, तथापि नूतन-आविष्कार होने से दिनो-दिन लोकप्रियता बढ़ती गई और ये कृतियाँ विशेष सम्मानित हैं इसीलिए निराला आदि कवियों को हिन्दी कवि-जगत् लयात्मक नूतन काव्यों के आविष्कर्ता स्वीकार करता है।

इससे यह पूर्ण निर्णय होता है कि प्रासंगिक कलशा काव्य सदोष नहीं किन्तु निर्दोष, एक लयात्मक काव्य है जो हिन्दी लयात्मक काव्यों की अपेक्षा प्राचीनतम है। ऐसी स्थिति में आ० पूज्य अमृतचन्द्रजी सस्कृत लयात्मक काव्य के आद्य आविष्कर्ता हैं। अतः केवल जैन समाज के लिए ही नहीं अपितु दिगम्बर साधुओं के लिए भी यह गौरव का विषय है।

ज्ञान आत्मा का अनन्य गुण है। वह आत्मा से किसी भी तरह कभी पृथक् हो नहीं सकता। उसका कार्य केवल ज्ञेय-भूत पदार्थों को जानना है ज्ञेय भूत पदार्थ स्व भी हो सकता है पर भी। किन्तु समयसार में, आत्म ज्ञान की प्राप्ति के लिए, ज्ञान और तद्वान ज्ञानी की स्तुति की गई है। वह ज्ञान सामान्यतः तीन प्रकार का है। शब्द-ज्ञान, अर्थ ज्ञान और ज्ञानानुभूति। जैसा कि 'शात्मा' इस शब्द का स्वर व्यञ्जन के साथ ज्ञान होना, शब्द ज्ञान है—अर्थात् इस ज्ञान के साथ अर्थ ज्ञान और ज्ञानानुभूति सम्बन्ध नहीं रहता। केवल तोंते के समान 'आत्मा' 'आत्मा' रटना होता है।

इस ज्ञान के उपरान्त, अर्थ ज्ञान होता है। यह पदार्थ के स्वरूप, लक्षण, गुण धर्म के सम्बन्ध में परोक्ष रूप ज्ञान कराता है। जैसा कि आत्मा अमूर्त है, ज्ञान-दर्शन स्वभाव वाला है इत्यादि। इन दोनों ज्ञानों के माध्य आत्म पदार्थ सम्बन्धी यथार्थ श्रद्धान तो हो सकता है, किन्तु तदनुभूति का कोई नियम नहीं है। हा, प्राप्ति श्रद्धान के बल पर ही उसकी यात्रा जानानुभूति लिए होगी। ऐसी जानानुभूति जब तक परिग्रह एवं प्रमाद-दशा रहेगी तब तक केवल ग्रहस्थ को ही नहीं अपितु दिगम्बर मुनियों के लिए भी प्राप्ति नहीं होगी। परिग्रहवान् को भी यदि जानानुभूति (आत्मानुभूति) का लाभ हो जाये तो कैवल्य प्राप्ति भी होनी चाहिए, क्योंकि कैवल्य का कारण ही जानानुभूति, आत्मानुभूति है। अतः ग्रहस्थ दशा में जानानुभूति मानना कैवल्य ज्ञान को प्रकारान्तर से उन्नी दशा में मानना है। यह महान् दोष है एवं सिद्धान्त विरुद्ध है सप्रति ऐसे भी अध्यात्म प्रेमी वन्धु हैं जो शब्द-ज्ञान एवं अर्थ-ज्ञान भर को जानानुभूति-आत्मानुभव मान कर विषय वानना में आपाद-कण्ठ डूबे हैं और बताते हैं कि विषय-वासना तो चरित्र-मोहनीय का परिणाम है। हम तो ज्ञान में व्यस्त हैं, मस्त हैं। एकान्त में उनका भी यह कहना दोषपूर्ण नहीं है क्योंकि समय-सार ही एक ऐसा ग्रन्थ है कि अच्छे-अच्छे विद्वान भी उसके सही-मही अर्थ में भाव में वचित रह जाते हैं। आज से वर्षों पूर्व की बात है कि समयसार का गहन अध्ययन करते हुए भी प० कविवर वनारसीदामजी विना रम के ही रहे। उन्हीं के शब्दों में देखिए।

करनी को तो रस मिट्यो आयो न निज को स्वाद ।

भई वनारसी की दशा जैमो ऊट को पाद ॥

समयसार, समयसार कलश आदि इन ग्रन्थों में, सम्यग्दृष्टि, ज्ञानी, सम्यग्दृष्टि का भोग, निर्जरा का कारण, इत्यादि प्रयोगों का बाहुल्य है। अतः पाठक महज ही यह निर्णय ले लेता है कि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान गृहस्थावस्था में भी सम्भव है। अतः पूर्वकृत-कर्मों की निर्जरा होगी ही। भोग भले, भोगते रहो, उससे कुछ होने वाला नहीं है इत्यादि। इसमें विदित होता है कि प० वनारसीदामजी परम्परा अभी अबाधित चल रही है। बुद्धिमानों को यह विचार करना चाहिए कि भोग निर्जरा का कारण हो तो वन्ध का कारण क्या होगा? और 'सम्यग्दृष्टि का भोग' निर्जरा का कारण है तो कौन से सम्यग्दृष्टि का भोग निर्जरा का कारण है? क्योंकि शुभोपयोग में आया हुआ सम्यग्दृष्टि जब देव गुरु आदि आराध्यों की आराधना करता है तब उसका भी उपयोग वन्ध का कारण है, ऐसा आगम में उल्लेख मिलता है। बात यह है कि सम्यग्दृष्टि मुनि या श्रावक के पूजन आदि आवश्यक तो वन्ध का कारण और सम्यग्दृष्टि का भोग निर्जरा का कारण, यह किस दशा में?

बन्धुगो ! इन समयमारादि अध्यात्म गन्थो मे वीतरागी सम्यग्दृष्टि को ही ग्रहण किया है और वीतराग चरित्र के साथ अविनाभाव सम्बन्ध रखने वाला वीतराग विज्ञान ज्ञानानुभूति या आत्मानुभव स्वीकार किया है । अतः ये रत्नत्रय की निविया अपरिग्रही निमग्न दिगम्बर मुनियो मे ही उपलब्ध हो सकती हैं । उनका जो पूर्व कर्म के उदय मे अनिच्छापूर्वक पचेन्द्रिय विषयो का भोग भोगना होता है वह निर्जरा का कारण होता है रागपूर्वक भोग तो केवल बन्ध का ही कारण है ।

अतः ग्रहस्थ दशा मे राग के साथ भोगानुभूति तो सम्भव है किन्तु ज्ञानानुभूति, उपयोगानुभूति तो त्रिकाल असम्भव । हा ज्ञानानुभूति या आत्मानुभूति ही उपादेय है, ऐसी भावना वह ग्रहस्थ मराग सम्यग्दृष्टि मव्याकालीन सामायिको मे भा सकना है, कर सकती है, करता ही है, किन्तु भावना और अनुभूति, इन दोनों मे उतना ही अन्तर है, जितना अन्तर जल के चिन्तन मे और जलपान मे । अस्तु ।

इसी विषय को पुष्ट एवं स्पष्ट करने वाले प्रसंग कलशा का अनुवाद देखिए ।

ज्ञान विना, ग्ट निश्चय, निश्चय निश्चयवादी भी डूबे,

क्रिया-कलापि भी ये टूबे, डूबे समय मे ठबे ।

प्रमत बन कर कर्म न करते अकम्प, निश्चल शैल रहे,

आत्म-ध्यान मे लीन किन्तु मुनि, तीन लोक पे तैर रहे ॥कलशा सख्या १११॥

वीतराग-विज्ञान को स्वीकार किए बिना, विषय-कपाय रूपी दलदल में फसे हुए, अपने आपको ज्ञानी मानने वाले, दम्भी निश्चय-वादी, केवल निश्चय की दिन रात रट लगाने लगाते डूब गये अर्थात् समार समुद्र को पार नहीं कर पाये । उसी प्रकार वीतराग की भूमिका का वह निर्वह करने वाला-दिगम्बरत्व को स्वीकार करते हुए भी कुछ ऐसे मुनि, जो मात्र बाह्य क्रिया काण्ड मे दिन रात लीन हैं, वे भी भव-कूल-किनारा नहीं पाये । डूब गये । और समय मे भयभीत होने वाले भी ससार सागर मे डूब गये । किन्तु व्याति-पूजा-लाभादिक की वाछा नहीं रखने वाले सभी प्रकार के प्रमादो मे दूर, अप्रमत दशा का अनुभव करते हुए निर्विकल्प-समाधि मे लीन, पर्वत के समान निश्चल, आत्मानुभूति के बल पर वीतरागी ज्ञानी मुनिराज तैर रहे हैं । वे अब ससार-सागर मे डूब नहीं सकते ।

ऐसे ही अनेक प्रसंग शुभ-चन्द्राचार्य वृत्त ज्ञानार्णव में भी उपलब्ध होते हैं ।  
यथा—

रत्नत्रयमनामाय य नाक्षाद्व्यानुमिच्छति ।

सपुण्ये कुन्ने मूढ म वन्ध्या मुन जेखग्ग्म् ॥मम्यग्दर्शनम्॥

आकाश के फूनों में वन्ध्या के पुत्र के लिए मेहरा (मुकुट) बनाने का प्रयास करने वाला जैसा मूर्ख माना जाता है, वैसा ही रत्नत्रय अर्थात् महाव्रत को स्वीकार किए बिना जो आत्मध्यान की इच्छा करता है वह मूर्ख माना जाता है ।

अनिपिध्याक्ष सदोह य साक्षात् मोक्नुमिच्छति ।

विदारयति दुबुद्धि स गिरमा मही वरम् ॥इन्द्रियदमन पृ० ३१॥

इन्द्रिय-दमन किये बिना, जो व्यक्ति मोक्ष-ध्यान के फल को प्राप्त करने में उद्यत हुआ है वह उमी तरह हास्य का पात्र है जिस तरह कोई मूढ मति-हीन, मस्तक के बल पर पर्वत को फोड़ने में रत है । यह निश्चित है कि पर्वत के बदले में उसका मस्तक ही फूटेगा ।

अतः वीतराग स्वभवेदन, वीतराग सम्यग्दर्शन, वीतराग चरित्र शुद्धोपयोग स्वरूपाचरण चारित्र, शुद्ध ज्ञान चेतना, शुद्धात्मानुभूति, निर्विकल्प समाधि, आत्मा-ध्यान आदि, इन अपूर्व निधियों का अधिकारी-स्वामी कौन हो सकता है यह गूढ़ रहस्य उद्घाटित हो इसी भावना में कलशा का पृथक् रूपेण भावानुवाद (पद्यानुवाद) किया है । किन्तु अब अनुभव कर रहा हूँ कि इन विषयों का और स्पष्ट करने हेतु कलशा पर, भले ही छोटा हो, परन्तु भाष्य नितान्त आवश्यक है । देखो ।। समय पर ।।। सम्भावना है ।

## प्रेरणा

मैंने देखा, बाराणसी में प्रकाशिन मयगुप्तम् का पद्यानुवाद “जैन गीता” के नाम में जो किया है, उसकी पूर्वाह्न की पाठ्यनिधी मतना में पूर्ण की । उसे देख कर स्थानीय धर्म प्रेमी श्री धीमान् नीरजजी ने कहा कि जैन गीता को पूर्ण करने के उपरान्त हिन्दी के प्रचलित छन्द में कलशा का पद्यानुवाद हो तो एक नई चीज हम लोगों को उपलब्ध होगी । उत्तर में मैंने और कुछ नहीं कहा देखो ।।। समय पर जो बन जाये ।। अभी तो जैन गीता पूर्ण करना है ।

उसी समुचित प्रेरणा का यह मुफ्त है कि “जैन गीता” को मित्र क्षेत्र कुण्डल गिरि पर पूर्ण करने के उपरान्त, उसी पवित्र स्थान पर, ग्रन्थगज मयमार का भी पद्यानुवाद “कुन्द कुन्द वा कुन्दन” के नाम में पूर्ण किया । आज यह अध्यात्मरस में भग्न कलशा का पद्यानुवाद “निजामृत-पान” के रूप में प्रस्तुत है

जो मेरी भावना के लय पर है तथा इम छन्द का नाम आचार्य गुरुवर ज्ञान सागर जी महाराज की पुण्य स्मृति मे ज्ञानोदय रखा है । हा । यह अनुवाद कही-कही पर शब्दानुवाद बन पडा है, तो कही-कही पर भाव निखर आया है । आशा ही नही अपितु विश्वास है कि “निजामृत पान” का पान कर भव्य मुमुक्षु पाठकगण भावातीत ध्यान मे तैरते हुए अपने आप को उत्सर्गित पायेंगे, चेतना मे समर्पित पायेंगे ।

यह सब स्व वयोवृद्ध, तपोवृद्ध एव ज्ञानवृद्ध आचार्य गुरुवर श्री ज्ञानसागरजी महाराजश्री के प्रसाद का परिपाक है । परोक्ष-रूप से उन्ही के अभय चिन्ह-चिन्हित-युगल कर-कमलो मे “निजामृतपान” का समर्पण करता हुआ ।

गुरुचरणारविन्द चचरीक

ॐ शुद्धात्मने नम

ॐ निरजनाय नम

ॐ जिनाय नम

ॐ निजाय नम

वीर जयन्ती

(चैत शुक्ला त्रयोदशी)

वीर स० २५०४

दमोह (कुण्डलपुर)

—आचार्य विद्यासागर

# निजामृतपान

## मंगलाचरण

दोहा

देवशास्त्र गुरु स्तवन

मन्मति को मम नमन हो, मम मति मन्मति होय ।  
मुर-नर-पशु-गति सब मिटे, गति पचम-गति होय ॥१॥  
चन्दन चन्दर-चादनी, मे जिन-धुनि, अति शीत ।  
उमका मेवन मैं करू, मन-वच-तन कर नीत ॥२॥  
मुर, मुर-गुरु तक, गुरु चरण-रज मर पर मुचढाय ।  
यह मुनि, मन गुरु भजन मे, निशि-दिन क्यों न लगाय ? ॥३॥

श्री कुन्द कुन्दाय नमः

“कुन्द कुन्द” को नित नमू, हृदय कुन्द खिल जाय ।  
परम मुगन्धित महक मे, जीवन मम घुल जाय ॥४॥

श्री अमृतचन्द्राय नमः

“अमृतचन्द्र” से अमृत है, झरता जग अपरूप ।  
पी पी मम मन मृतक भी, अमर बना मुख कूप ॥५॥

श्री ज्ञानसागराय नमः

तरणि “ज्ञानसागर” गुरो ! तारो मुझे ऋषीण ।  
करुणाकर ! करुणा करो, कर से दो आशीण ॥६॥

प्रयोजन

अमृत-कलश का मैं करू, पद्यमयी अनुवाद ।  
मात्र कामना मम रही, मोह मिटे परमाद ॥७॥



## श्री समयसार-कलश

नम समयसाराय स्वानुभूत्या चकासते ।  
चित्त्वभावाय भावाय सर्वभावान्तरच्छिदे ॥ १ ॥

अनन्तधर्मणस्तत्त्व पश्यन्ती प्रत्यगात्मन ।  
अनेकान्तमयी मूर्तिनित्यमेव प्रकाशताम् ॥ २ ॥

परपरिणतिहेतोर्मोहनाम्नोऽनुभावा-  
दविरतमनुभाव्यव्याप्तिकल्माषिताया ।  
सम परमविशुद्धि शुद्धचिन्मात्रमूर्त्ते-  
र्भवतु समयसारव्याख्ययैवानुभूते. ॥ ३ ॥

उभयनयविरोधध्वसिनि स्यात्पदाङ्गो  
जिनवचसि रमन्ते ये स्वयं वान्तमोहा ।  
सपदि समयसार ते परं ज्योतिरुच्चै-  
रनवमनयपक्षाक्षुण्णमीक्षन्त एव ॥ ४ ॥

व्यवहरणनय. स्याद्यद्यपि प्राक्पदव्या-  
मिह निहितपदानां हन्त हस्तावलम्ब ।  
तदपि परममर्थं चिच्चमत्कारमात्र  
परविरहितमन्त. पश्यतां नैष किञ्चित् ॥ ५ ॥

एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतो व्याप्त्युदस्यात्मन  
पूर्णज्ञानघनस्य दर्शनमिह द्रव्यान्तरेभ्य पृथक् ।  
सम्यग्दर्शनमेतदेवनियमादात्मा च तावानय  
तन्मुक्त्वा नवतत्त्वसन्ततिमिमामात्मायमेकोऽस्तु न. ॥ ६ ॥

## \* ज्ञानोदय-छन्द \*

मणिमय, मनहर निज अनुभव से झग झग झग झग करती है  
तमो रजो अरु सतोगुणो के गण को क्षण मे हरती है ।  
समय समय पर समय-सार मय चिन्मय निज ध्रुव मणिका को,  
नमता मम निर्मम मस्तक, तज मृणमय जडमय मणिका को ॥ १ ॥

गाती रहती गुरु की गरिमा अगणित धारे गुण गण है,  
मोह मान मद माया मद से रहित हुए है ये जिन है ।  
अनेकान्तमय वाणी जिनकी जीवित जग मे तव लौ हो,  
रवि शशि उडगण लसते रहते विस्तृत नभ मे जव लौ हो ॥ २ ॥

समय सार की व्याख्या करता, चाह कुछ नहि विरत रहू,  
चिदानन्द का अनुभव करता निशिदिन निज मे निरत रहू ।  
मोह भाव मम विखर-विखर कर क्षण-क्षण कण-कण मिट जावे,  
पर परिणतिका मूल यही बस मोह मूल झट कट जावे ॥ ३ ॥

स्यात् पद भूषित, दूषित नहि है जिन वच मुझे सुहाते है,  
उभय-नयो के आग्रह कर्दम इकदम स्वच्छ धुलाते हैं ।  
जिन वच रमता, सकल मोह का मुनि वन वन मे वमन किया,  
समकित्त अमित 'समय' लख मुनि ने शत शत वन्दन नमन किया ॥ ४ ॥

निर्विकल्पमय समाधि जव तक साधक मुनिगण नहि पाते,  
तव तक उनको प्रभु का आश्रय समयोचित है मुनि गाते ।  
निश्चय नयमय नभ मे लखते चम चम चमके चेतन ज्योत,  
अन्तर्विलीन मुनिवर को पर, प्रभु आश्रय तो जुगुनू ज्योत ॥ ५ ॥

विशुद्ध नय का विषय भूत उस विरागता का पूरा-पन,  
पूर्ण ज्ञान का अवलोकन औ सकल सग से सूना पन।  
निश्चय सम्यग्दर्शन है वह वही निजामृत है प्यारा,  
वही शरण है वही शरण लू तज नव-तत्वो का भारा ॥ ६ ॥

अत शुद्धनयायत्तं प्रत्यग्ज्योतिश्चकास्ति तत् ।  
नवतत्त्वगतत्वेऽपि यदेकत्वं न मुञ्चति ॥ ७ ॥

चिरमिति नवतत्त्वच्छन्नमुन्नीयमानं  
कनकमिव निमग्नं वर्णमालाकलापे ।  
अथ सततविविक्तं दृश्यतामेकरूपं  
प्रतिपदमिदमात्मज्योतिरुद्योतमानम् ॥ ८ ॥

उदयति न नयश्रीरस्तमेति प्रमाणं  
क्वचिदपि च न विद्यो याति निक्षेपचक्रम् ।  
किमपरमभिदध्मो धाम्नि सर्वकषेऽस्मिन्  
अनुभवमुपयाते भाति न द्वैतमेव ॥ ९ ॥

आत्मस्वभाव परभावभिन्न-  
मापूर्णमाद्यन्तविमुक्तमेकम् ।  
विलीनसकल्पविकल्पजालं-  
प्रकाशयन् शुद्धनयोऽभ्युदेति ॥ १० ॥

न हि विदधति बद्धस्पृष्टभावादयोऽमी  
स्फुटमुपरि तरन्तोऽप्येत्य यत्र प्रतिष्ठाम् ।  
अनुभवतु तमेव द्योतमान समन्तात्  
जगदपगतमोहीभूय सम्यक्स्वभावम् ॥ ११ ॥

भूत भान्तमभूतमेव रभसा निमिद्य बन्धं सुधी-  
र्यद्यन्त किल कोऽप्यहो कलयति व्याहत्यमोहं हठात् ।  
आत्मात्मानुभवैकगम्प्रमहिमा व्यक्तोऽयमास्ते ध्रुव  
नित्य कर्मकलङ्कपङ्कविकलो देव स्वयं शाश्वत ॥ १२ ॥

निर्मल निश्चय-नय का तब-तब आश्रय ऋषि अवधारत हो,  
 अन्तर्जगती-नल में जब तक जग मग जग मग जागृत हो ।  
 फलन निश्चित लगता नहीं वो मुनि के मन में मैलापन,  
 नव तत्वों में भला हुला हो चला न जाता उजला-पन ॥ ७ ॥

नव तत्वों में हल कर चेतन मृण्मय तन के खानन में,  
 अनुमानित हैं चिर से जैसा कनक कनक पापाणन में ।  
 वही दीखता समाधि रत को शोभित द्युनिमय शाश्वत है,  
 एक अकेरा तन में न्याग ललाम आतम भास्वन है ॥ ८ ॥

निजानुभव का उद्भव उग्मे विराग मुनि में हुआ जर्मा,  
 भेदभाव का खेदभाव का प्रलय नियम में हुआ तभी ।  
 प्रमाण नय निक्षेपादिक सब पता नहीं कब मिट जाते,  
 उदयाचल पर अरुण उदित हो उदुगण गुप लुप श्रुप जाते ॥ ९ ॥

आदि रहित है मध्य रहित है अन्त रहित है अग्रहन्ता,  
 विकल्प जन्पो सकल्पो में रहित अवगुणो गुणवन्ता ।  
 इस विध गाता निश्चय नय है पूरण आनम प्रकटाता,  
 समरस रमिया ऋषि उग्मे हो उदित उजाला उपजाता ॥ १० ॥

अणिक भाव है तणिक काल लौ ऊपर ऊपर दिख जाते,  
 तन मन वच विधि दृग चरणादिक जिममें चिर नहि टिक पाते ।  
 निजमें निज में निज को निज ही निरख निरख नू नित्यालोक,  
 सकल मोह तज फिर अट कगले अवलोकित सब लोकालोक ॥ ११ ॥

विशुद्ध नय आश्रय ले होती स्वानुभूति है कहलाती,  
 वही परम जानानुभूति है बाणी जिनकी बनलाती ।  
 जान मान कर इस विध तुमको निजमें रमना बौंछित है,  
 निर्मल बोध निरंतर प्यारा पस्ति-पूर्ण प्रकाशित है ॥ १२ ॥

आत्मानुभूतिरिति शुद्धनयात्मिका या  
ज्ञानानुभूतिरियमेव किलेति ब्रुद्वा ।  
आत्मानमात्मनि निवेश्य सुनिष्प्रकम्प-  
मेकोऽस्ति नित्यमवबोधघन. समन्तात् ॥ १३ ॥

अखण्डितमनाकुलं ज्वलदनन्तमन्तर्बहि-  
र्मेह परममस्तु नः सहजमुद्विलास सदा ।  
चिदुच्छलननिर्भरं सकलकालमालम्बते  
यदेकरसमुल्लसल्लवणखिल्यलीलायितम् ॥ १४ ॥

एष ज्ञानघनो नित्यमात्मा सिद्धिमभीप्सुभिः ।  
साध्य-साधकभावेन द्विधैक. समुपास्यताम् ॥ १५ ॥

दर्शन-ज्ञान-चारित्रैस्त्रित्वादेकत्वतः स्वयम् ।  
मेचकोऽमेचकश्चापि सममात्मा प्रमाणतः ॥ १६ ॥

दर्शन-ज्ञान-चारित्रैस्त्रिभिः परिणतत्वतः ।  
एकोऽपि त्रिस्वभावत्वाद्वचवहारेण मेचकः ॥ १७ ॥

परमार्थेन तु व्यक्तज्ञातृत्वज्योतिषैककः ।  
सर्वभावान्तरध्वसिस्वभावत्वादमेचकः ॥ १८ ॥

आत्मध्यान मे विलीन होकर मोह भाव का करे हनन,  
 विगत अनागत आगत विधि के बन्धन तोड़े अट मुनिजन ।  
 शाश्वत शिव वन शिव मुख पाते लोक अग्र पर वसते हैं,  
 निज अनुभव मे जाने जाते कर्म-मुक्त, ध्रुव लसते हैं ॥ १३ ॥

चिन्मय गुण मे परिपूरित है परम निराकुल छविवाली,  
 बाहर भीतर सदा एकमी लवण उली सी अति प्यारी ।  
 सहज स्वयं वस लस लमती ललित-चेतना उजयाली,  
 पीने मुझको मतत मिले वस समता-रस की वह प्लाली ॥ १४ ॥

ज्ञान मुद्या रस पूर्ण भरा है आत्म नित्य निरजन है,  
 यदपि माध्य माधक वश द्विविद्या तदपि एक मुनि रजन हैं ।  
 ऋद्धि मिद्धि को पूर्ण वृद्धि को यदपि पाने मन मचल रहा,  
 स्वानम माधन करलो, करलो चंचल मन को अचल अहा ॥ १५ ॥

द्रव्य दृष्टि मे निरखो आत्म एक एक आकार बना,  
 पर्यय दृष्टि बनती दिखता अनेक-नैकाकारतना ।  
 चंचल मन मे वही उतर्गता विद्यादृगव्रत धरा हुआ,  
 दिखता ममाधिस्त मुनियो को मच्चमुच चिति मे भरा हुआ ॥ १६ ॥

दृग-व्रत-बोधादिक मे माधक नियम रूप से ढलता है,  
 पल, पल, पग, पग आगे बढ़ता अविग्न शिवपथ चलता है ।  
 एक यदपि वह तदपि इसी मे बहुविध स्वभाव धारक है,  
 इस विध यह व्यवहार कथन है कहने मुनि व्रत पालक है ॥ १७ ॥

पूर्ण रूप मे सदा काल मे व्यक्त पूर्ण है उचित रहा,  
 ज्ञान-ज्योति मे विलस रहा है एक आप मे रचित रहा ।  
 वैकारिक-वैभाविक भावो का निज आत्म नाशक है,  
 इसीलिये वह माना जाता एक भाव का शासक है ॥ १८ ॥

आत्मनश्चिन्तयेवां मेचकामेचकत्वयोः ।

दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यं साध्यसिद्धिर्न चान्यथा ॥ १९ ॥

कथमपि समुपात्तत्रित्वमप्येकताया-

अपतितमिदमात्मज्योतिरुद्गच्छदच्छम् ।

सततमनुभवामोऽनन्तचैतन्यचिन्ह

न खलु न खलु यस्मादन्यथा साध्यसिद्धिः ॥ २० ॥

कथमपि हि लभन्ते भेदविज्ञानमूला-

मचलितमनुभूतिं ये स्वतो वान्यतो वा ।

प्रतिफलननिमग्नानन्तभावस्वभावं-

मुँकुरवदविकारा सन्तत स्युस्त एव ॥ २१ ॥

त्यजतु जगदिदानीं मोहमाजन्मलीढं

रसयतु रसिकानां रोचनं ज्ञानमुद्यत् ।

इह कथमपि नात्माऽनात्मना साकमेक-

किल कलयति काले क्वापि तादात्म्यवृत्तिम् ॥ २२ ॥

अयि कथमपि मृत्वा तत्त्वकौतूहली सन्

अनुभव भव भूते पाश्वर्तर्ता मुहूर्तम् ।

पृथगथ विलसन्त स्वं समालोक्य येन

त्यजसि अगिति भूत्त्या साकमेकत्वमोहम् ॥ २३ ॥

कान्तर्येव स्तपयन्ति ये दश दिशो धाम्ना निरुन्धन्ति ये

धामोद्गममहस्विना जनमनो मुष्णन्ति रूपेण ये ।

दिव्येन ध्वनिना सुखं श्रवणयो साक्षात्क्षरन्तोऽमृतं

वन्द्यास्तेऽष्टसहस्रलक्षणधरास्तीर्थेश्वराः सूरयः ॥ २४ ॥

एक स्वभावी नैक स्वभावी द्रव्य गुणो से खिलता है,  
 ऐसा आतम चिन्तन से वह मोक्ष धाम नहीं मिलता है ।  
 समकित विद्याव्रत से मिलती मुक्ति हमे अविनश्वर है,  
 सच्चा साधन साध्य दिलाता इस विध कहते ईश्वर हैं ॥ १९ ॥

रत्नत्रय मे ढली घुली पर मिली खिली डक सारा है,  
 धारा प्रवाह वहती रहती जीवित चेतन धारा है ।  
 कुछ भी हो पर स्वय इसी मे अवगाहित निज करता हू,  
 नहिं-नहिं इस विन शांति, तृप्ति हो, आत्म-ताप सब हरता हू ॥ २० ॥

स्वपर बोध का मूल स्वानुभव जहाँ जगत प्रतिविम्बित हो,  
 जिन-मुनिवर को मिला स्वत या सुन गुरुवचन अशकित हो ।  
 पर न विभावो से वे अपना कलुषित करते निजपन है,  
 कई वस्तुये झलक रही है तथापि निर्मल दर्पण है ॥ २१ ॥

मोह मद्य का पान किया चिर अव तो तज जडमति ! भाई,  
 ज्ञान सुधारस एक धूट लें मुनि जन को जो अति भाई ।  
 किसी समय भी किसी तरह भी चेतन तन मे ऐक्य नहीं,  
 ऐसा निश्चय मन मे धारो, धारो मन मे दैन्य नहीं ॥ २२ ॥

खेल खेलता कोतुक से भी रुचि ले अपने चिन्तन मे,  
 मर जा “पर कर निजानुभव कर” घड़ी घड़ी मत रच तन मे ।  
 फलत पल मे परम पूत को द्युतिमय निज को पायेगा,  
 देह-नेह तज, सज-धज निजको निज से निज घर जायेगा ॥ २३ ॥

दशो दिशाओ को है करते स्तपित सौम्य शुचि शोभा से,  
 शत शत सहस्र रवि शशियो को कुन्दित करते आभा से ।  
 हित मित वच से कर्ण तृप्त हैं करते दश-शत-अठ गुण-धर,  
 रूप सलोना धरते, हरते जन मन जिनवर हैं मुनिवर ॥ २४ ॥



प्राकारकवलिताम्बरमुपवनराजीनिगोर्णभूमितलम् ।  
पिवतीव हि नगरनिद परिखावलयेन पातालम् ॥ २५ ॥

नित्यमविकारसुस्थितसर्वागमपूर्वसहजलावण्यम् ।  
अक्षोभमिव समुद्रं जिनेन्द्ररूपं परं जयति ॥ २६ ॥

एकत्व व्यवहारतो न तु पुन कायात्मनोनिश्चयात्  
तु स्तौत्र व्यवहारतोऽस्ति वपुष स्तुत्या न तत्तत्त्वत ।  
स्तौत्र निश्चयतश्चित्तो भवति चित्तस्तुत्यैव सैव भवेत्  
नातस्तोर्यंकरस्तवोत्तरबलादेकत्वमात्माङ्गयो ॥ २७ ॥

इति परिचिततत्त्वेरात्मकायैकताया  
नयविभजनयुक्त्यात्यन्तमुच्छादितायाम् ।  
अवतरति न बोधो बोधमेवाद्य कस्य  
स्वरसरभसकृष्ट प्रस्फुटन्नेक एव ॥ २८ ॥

अवतरति न यावद् वृत्तिमत्यन्तवेगा-  
दनवमपरभावत्यागदृष्टान्तदृष्टि ।  
झटिति सकलभावैरन्यदीर्यैर्विमुक्ता  
स्वयमियमनुभूतिस्तावदाविर्बभूव ॥ २९ ॥

सर्वत स्वरसनिर्भरभावं  
चेतये स्वयमहं स्वमिहैकम् ।  
नास्ति नास्ति मम कश्चन मोहः  
शुद्धचिद्धनमहोनिधिरस्मि ॥ ३० ॥

गोपुर नभ का चुम्बन लेता ढकती वन-छवि वसुधातल,  
 गहरी खाई मानो पीती निरी तलातल रासातल ।  
 पुर वर्णन तो पुर वर्णन है पर नहि पुर पति की महिमा,  
 मानी जाती इसीलिये वह केवल जडमय पुर महिमा ॥ २५ ॥

अनुपम अद्भुत जिनवर मुख है रग रग मे है रूप भरा,  
 जय हो सागर सम गभीर जम यम दम का कूप निरा ।  
 रूपी तन का "रूप रूप" भर तन से जिनवर है न्यारे,  
 इसीलिए यह तन की स्तुति है मुनिवर कहते हैं प्यारे ॥ २६ ॥

तन की स्तुति से चेतन-स्तुति की औपचारिकी कथनी है,  
 यथार्थ नहि तन चेतन नाता यह जिन-श्रुति, अघ-मथनी है ।  
 चेतन स्तुति पर चेतन गुण से निर्विवाद यह निश्चित है,  
 अत ऐक्य तन चेतन मे वो नही सर्वथा किंचित है ॥ २७ ॥

स्वपर तत्त्व का परिचय पाया निश्चय नय का ले आश्रय,  
 जड काया से निज चेतन का ऐक्य मिटाया वन निर्भय ।  
 स्वरस रसिक वर बोध विकासित क्या नहि उस मुनिवर मे हो,  
 भागा बाधक । साधा साधक । साध्य सिद्ध वस पल मे हो ॥ २८ ॥

सयम बाधक सकल सग को मन वच तन से त्याग दिया,  
 बना सुसयत, अभी नही पर प्रमत्त परमे राग किया ।  
 तभी सुधी मे निजानुभव का उद्भव होना सभव है,  
 पर भावो से रहित परिणती अविरत मे ना सभव है ॥ २९ ॥

सरस स्वरस परिपूरित परित सहज स्वय शुचि चेतन का,  
 अनुभव करता मन हर्षाता अनुपम शिव सुख केतन का ।  
 अत नही है कभी नही है मान मोह-मद कुछ मेरा,  
 चिदानन्द का अमिट धाम हू द्वैत नही अद्वैत अकेला ॥ ३० ॥

इति सति सह सर्वैरन्यभावेविवेके  
स्वयमयमुपयोगो बिभ्रदात्मानमेकम् ।  
प्रकटितपरमार्थेर्दर्शनज्ञानवृत्तै  
कृतपरिणतिरात्माराम एव प्रवृत्तः ॥ ३१ ॥

मज्जन्तु निर्भरममी सममेव लोका  
आलोकमुच्छलति शान्तरसे समस्ताः ।  
आप्लाव्य बिभ्रमतिरस्करिणी भरेण  
प्रोन्मग्न एष भगवानवबोधसिन्धुः ॥ ३२ ॥

जीवाजीवविवेकपुष्कलदृशा प्रत्याययत्पार्षदा-  
नाससारनिबद्धबन्धनविधिध्वसाद्विशुद्ध स्फुटत् ।  
आत्माराममनन्तधाम महसाध्यक्षेण नित्योदित  
धीरोदात्तमनाकुल विलसति ज्ञान मनो ह्लादयत् ॥ ३३ ॥

विरम किमपरेणाकार्यकोलाहलेन  
स्वयमपि निभृतः सन् पश्य षण्मासमेकम् ।  
हृदयसरसि पुंसः पुद्गलाद्भिन्नधाम्नो  
ननु किमनुपलब्धिर्भाति किं चोपलब्धिः ॥ ३४ ॥

चिच्छक्तिव्याप्तसर्वस्वसारो जीव इयानयम् ।  
अतोऽतिरिक्ता सर्वेऽपि भावाः पौद्गलिका अमी ॥ ३५ ॥

सकलमपि विहायाह्वाय चिच्छक्तिरिक्त  
स्फुटतरमवगाह्य स्व च चिच्छक्तिमात्रम् ।  
इममुपरि चरन्त चारु विश्वस्य साक्षात्  
कलयतु परमात्मयात्मानमात्मन्यनन्तम् ॥ ३६ ॥

राग द्वैप से दोष कोप से सुदूर शुचि उपयोग रहा,  
 शुद्धात्म को सतत अकेला बिना थके वस भोग रहा ।  
 निश्चय रत्नत्रय का वाना, धरता नित अभिराम रहा,  
 विराम-आत्म उपवन मे ही करता आठो याम रहा ॥ ३१ ॥

परम शान्त रस से पूरित वह बोध सिन्धु वम है जिनमे,  
 उज्ज्वल उज्ज्वल उछल रहा है पूर्ण रूप से त्रिभुवन में ।  
 भ्रम विभ्रम नाशक है प्यारा इसमे अवगाहन करलो,  
 मोह ताप संतप्त हुए हो हृदय ताप को तुम हरलो ॥ ३२ ॥

भव वन्धन के हेतु भूत सब कर्म मिटाकर हर्षाता,  
 जीव देहगत भेद भिन्तता भविजन को है दर्शाता ।  
 चपल पराश्रित आकुल नहि पर उदार घृति घर गत आकुल,  
 हरा भरा निज उपवन मे नित ज्ञान खेलता मुख सकुल ॥ ३३ ॥

राग रंग से अंग अंग से शीघ्र दूर कर वच तन रे ।  
 सार हीन उन जग कार्यों मे विराम ले अब अयि । मन रे ।  
 मानस-सरमें एक स्वयं को मात्र मास छह देख जरा,  
 जड से न्यारा सबसे प्यारा शिवपुर दिखता एक खरा ॥ ३४ ॥

तन मन वच से पूर्ण यत्न से चेतन का आधार धरो,  
 मवेदन मे शून्य जडो का अदय बनो मंहार करो ।  
 आप आप का अनुभव करलो अपने मे ही आप जरा,  
 अखिल विश्व मे सर्वोपरि है अनुपम अव्यय आत्मखरा ॥ ३५ ॥

विश्वमार है सर्वसार है समयसार का सार सुधा,  
 चेतन रस आपूरित आत्म शत शत वन्दन वार सदा ।  
 असार-मय ससार क्षेत्र में निज चेतन से रहे परे,  
 पदार्थ जो भी जहा तहां है मुझ से पर हैं निरे निरे ॥ ३६ ॥

वर्णाद्या वा रागमोहादयो वा  
 भिन्ना भावाः सर्व एवास्य पुंसः ।  
 तेनैवान्तस्तत्त्वतः पश्यतोऽमी  
 नो दृष्टाः स्युर्दृष्टमेकं परं स्यात् ॥ ३७ ॥

निर्वर्त्यते येन यदत्र किञ्च-  
 त्तदेव तत्स्यान्न कथं च नान्यत् ।  
 रुक्मेण निर्वृत्तमिहासिकोशं  
 पश्यन्ति रुक्म न कथचनासिम् ॥ ३८ ॥

वर्णादिसामग्र्यमिदं विदन्तु  
 निर्माणमेकस्य हि पुद्गलस्य ।  
 ततोऽस्तिवदं पुद्गल एव नात्मा  
 यतः स विज्ञानघनस्ततोऽन्यः ॥ ३९ ॥

घृतकुम्भाभिधानेऽपि कुम्भो घृतमयो न चेत् ।  
 जीवो वर्णादिमज्जीवो जल्पनेऽपि न तन्मयः ॥ ४० ॥

अर्धनार्धनन्तमचलं स्वसर्वैद्यमबाधितम् ।  
 जीवः स्वयं तु चैतन्यमुच्चैश्चकचकायते ॥ ४१ ॥

वर्णाद्यैः सहितस्तथा विरहितो द्वैधास्त्यजीवो यतो  
 नामूर्त्तत्वमुपास्य पश्यति जगज्जीवस्य तत्त्वं ततः ।  
 इत्यालोच्य विवैचकैः समुचितं नाव्याप्यतिव्यापि वा  
 व्यक्तं व्यञ्जितजीवतत्त्वमचलं चैतन्यमालम्ब्यताम् ॥ ४२ ॥

वर्णादिक औ रागादिक ये पर हैं पर से हैं उपजे,  
समाधि रत को केवल दिखते सदा पुरुष जो शुद्ध सजे,  
लहरे सर मे उठती रहती झिलमिल झिलमिल करती हैं,  
अन्दर तल मे मौन-छटा पर निश्चित मुनि मन हरती हैं ॥ ३७ ॥

जग मे जब जब जिसमे जो जो जन्मत हैं कुछ पर्यायें ।  
वे वे उसकी निश्चित होती समझ छोड दो शकाये ।  
बना हुआ जो काचन का है सुन्दरतम असि कोष रहा,  
विज उसे काचनमय लखते, कभी न असि को, होप रहा ॥ ३८ ॥

वर्णादिक हैं रागादिक हैं गुणस्थान की हैं सरणी,  
वह सब रचना पुद्गल की है जिन-श्रुति कहती भवहरणी ।  
इसीलिए ये रागादिक हैं मल हैं केवल पुद्गल हैं,  
शुद्धात्मा तो जड़ से न्यारा ज्ञान पुज है निर्मल है ॥ ३९ ॥

मृण्मय घटिका यदपि तदपि वह घृत की घटिका कहलाती,  
घृत संगम को पाकर भी पर घृतमय वह नहिं बन पाती ।  
वर्णादिक को रागादिक को तन मन आदिक को ढोता,  
सत्य किन्तु यह, यह भी निश्चित तन्मय आत्मा नहिं होता ॥ ४० ॥

आदि हीन है अन्तहीन है अचल अडिग है अचल बना,  
आप आप से जाना जाना प्रकट रूप से अमल तना ।  
स्वयं जीव ही सहज रूप से चम चम चमके चेतन है,  
समयसार का विश्व सार का शुचिमय शिव का केतन है ॥ ४१ ॥

वर्णादिक से रहित सहित हैं धर्मादिक हैं ये पुद्गल,  
प्रभु ने अजीव द्विधा बताया जिनका निर्मल अन्तस्तल ।  
अमूर्तता की स्तुति करता पर जड़ आत्म ना लख पाता,  
चिन्मय चित्तिपण अचल अत है आत्म लक्षण चख ! साता ॥ ४२ ॥

जीवादजीवमिति लक्षणतो विभिन्नं  
 ज्ञानी जनोऽनुभवति स्वयमुल्लसन्तम् ।  
 अज्ञानिनो निरवधिप्रविजृम्भितोऽयं  
 मोहस्तु तत्कथमहो वत नानदीति ॥ ४३ ॥

अस्मिन्ननादिनि महत्यविवेकनाट्ये  
 वर्णादिमान्नटति पुद्गल एव नान्यः ।  
 रागादिपुद्गलविकारविरुद्धशुद्ध-  
 चैतन्यधातुमयमूर्तिरयं च जीवः ॥ ४४ ॥

इत्थं ज्ञानककचकलनापाटनं नाटयित्वा  
 जीवाजीवौ स्फुटविघटनं नैव यावत्प्रयातः ।  
 विश्वं व्याप्य प्रसम्भविकसद्व्यक्तचिन्मात्रशक्त्या  
 ज्ञातुद्रव्यं स्वयमतिरसात्तावदुच्चैश्चकाशे ॥ ४५ ॥



निरा जीव है अजीव न्यारा अपने अपने लक्षण से,  
 अनुभवता ऋषि जैसा हसा जल जल पय पय तत् क्षण से ।  
 फिर भी जिसके जीवन मे हा । सघन मोह तम फैला है,  
 भाग्यहीन वह कुधी भटकता भव-वन मे न उजेला है ॥ ४३ ॥

वोघ-हीन उस रग मच पर सुचिर काल से त्रिभुवन मे,  
 रागी द्वैषी जड ही दिखता रस लेता नित नर्तन मे ।  
 वीत राग है वीत दोष हैं जड से सदा-विलक्षण है,  
 शुद्धात्मा तो शुद्धात्मा है चेतन जिसका लक्षण है ॥ ४४ ॥

चेतन तन से भिन्न भिन्न नहि पूर्ण रूप से हो जब लौं,  
 कर, कर, कर, कर रहो चलाते आरा ज्ञानमयी तब लौ ।  
 तीन लोक को विषय बनाता ज्ञाता दृष्टा निज आत्म,  
 पूरण विकसित चिन्मय बल से निर्मलतम हो परमात्म ॥ ४५ ॥

### जीवाजीवाधिकार समाप्त

### दोहा

रग रग मे चिति रस भरा खरा निरा यह जीव ।  
 तन धारी दुख सहत, सुख तन विन सिद्ध सदीव ॥ १ ॥

प्रीति भीति सुख दुखन से धरे न चेतन-रीति ।  
 अजीव तन धन आदि ये तुम समझो भव भीत ॥ २ ॥





## कर्ता कर्म अधिकार

एक कर्ता विदहमिह मे कर्म कोपादयोऽमी  
इत्यज्ञाना शमयदभितः कर्तृकर्मप्रवृत्तिम् ।  
ज्ञानज्योति स्फुरति परमोदात्तमत्यन्तधीर  
साक्षात्कुर्वन्निरुपधि पृथग्द्रव्यनिर्भासि विश्वम् ॥ ४६ ॥

परपरिणतिमुज्झत् खण्डयद्भूदेवादा-  
निदमुदितमखण्ड ज्ञानमुच्चण्डमुक्चै ।  
ननु कथमवकाश कर्तृकर्मप्रवृत्ते-  
रिह भवति कथं वा पौद्गलः कर्मबन्ध ॥ ४७ ॥

इत्येव विरच्य संप्रति परद्रव्यान्नवृत्तिं परां  
स्व विज्ञानघनस्वभावमभयादास्तिष्ठन् वान परम् ।  
अज्ञानोत्थितकर्तृकर्मकलनात् क्लेशान्नवृत्त स्वय  
ज्ञानीभूत इतश्चकास्ति जगत साक्षी पुराण पुमान् ॥ ४८ ॥

व्याप्य-व्यापकता तदात्मनि भवेन्नैवातदात्मन्यपि  
व्याप्य-व्यापकभावसम्भवमृते का कर्तृ-कर्मस्थितिः ।  
इत्युद्दामविवेकघस्मरमहो भारेण भिन्दैस्तमो  
ज्ञानीभूय तदा स एष लसित कर्तृत्वशून्य पुमान् ॥ ४९ ॥

ज्ञानी ज्ञानन्नपीमा स्वपरपरिणतिं पुद्गलश्चाप्यजानन्  
व्याप्तुर्व्याप्यत्वमन्त कलयितुमसहौ नित्यमत्यन्तभेदात् ।  
अज्ञानात्कर्तृ-कर्मभ्रममतिरनयोर्भाति तावन्न याव-  
द्विज्ञानान्निश्चयकास्ति क्लृप्तचवदय भेदमुत्पाद्य सद्य ॥ ५० ॥

## अथ कर्तकर्मधिकारः

चेतन कर्ता मैं क्रोधादिक कर्म रहे मम “जड” गाता,  
उमके कर्तृ कर्मपन को जो जीघ्र नष्ट है कर पाता ।  
लोकालोका-लोकित करता ज्ञान भानु द्युति पुज रहा,  
निर्विकार है, निजाधीन है, दीन नहीं दृग मजु रहा ॥ ४६ ॥

पर परिणति को भेदभाव को विभाव भावो विदारता,  
ज्ञानदिवाकर उदित हुआ हो समकित किरण सुधारता ।  
कर्तापन तम कुकर्मपनतम फिर क्या बप रह पायेगा ?  
विधि बन्धन का गीत पुराना पुद्गल अब ना गायेगा ॥ ४७ ॥

जडमय पुद्गल परपरिणति से पूर्ण रूप से विग्त बना,  
निश्चय निर्भय बन कर मुनि जब सहज ज्ञान में निरत तना,  
ऊपर उठ मुख दुख में तजता कर्ता कुकर्म-कारणता,  
जाना दृष्टा माधी जग का पुगण पुरुषोत्तम बनता ॥ ४८ ॥

व्याप्यपना आ व्यापकता वह परमे नहीं निज द्रव्यन मे,  
व्याप्य आर व्यापकता विन नहीं कर्तकर्म पर-जीवन मे ।  
बार बार मुनि विचार इस विध करे मदा वे जगा विवेक,  
पर कर्तापन तजते लसते अन्धकार का भगाऽतिरेक ॥ ४९ ॥

जानी निज पर परिणति लखता पर नहीं पुद्गल है,  
निरे निरे है अन परम्पर मिले न चेतन पुद्गल है ।  
जड चेतन मे कर्तृ कर्म का भ्रम धारे जड शठ तव ली,  
आरे मम निर्दय बन काटत बोध उन्हे नहीं झट जव ली ॥ ५० ॥

य परिणमति स कर्ता य परिणामो भवेत्तु तत्कर्म ।  
या परिणति क्रिया सा त्रयमपि भिन्न न वस्तुतया ॥ ५१ ॥

एक परिणमति सदा परिणामो जायते सदैकस्य ।  
एकस्य परिणतिः स्यादनेकमप्येकमेव यतः ॥ ५२ ॥

नोभौ परिणमत खलु परिणामो नोभयोः प्रजायेत ।  
उभयोर्न परिणति स्याद्यदनेकमनेकमेव स्यात् ॥ ५३ ॥

नैकस्य हि कर्तारौ द्वौ स्तो द्वे कर्मणी न चैकस्य ।  
नैकस्य च क्रिये द्वे एकमनेक यतो न स्यात् ॥ ५४ ॥

आ ससारत एव धावति परं कुर्वेऽहमित्युच्चकै-  
र्दुर्वार ननु मोहिनामिह महाहङ्काररूपं तम ।  
तद्भूतार्थपरिग्रहेण विलय यद्येकवार ब्रजेत्  
तत्किं ज्ञानघनस्य बन्धनमहो भूयो भवेदात्मनः ॥ ५५ ॥

आत्मभावान् करोत्यात्मा परभावान् सदा परः ।  
आत्मैव ह्यात्मनो भावा परस्य परस्य पर एव ते ॥ ५६ ॥

स्वतंत्र होकर परिणमता है होता स्वतंत्र कर्ता है,  
उसका जो परिणाम कर्म है कहते जिन, विधि हर्ता है ।  
जो भी होती परिणति अविरल पदार्थ मे है वही क्रिया,  
वैसे तीनों एकमेक हैं यथार्थ से मुन सही जिया । ॥ ५१ ॥

सतत एक ही परिणमति है इक का इक परिणाम रहा,  
इक की परिणति होनी है यह वस्तु-तत्त्व अभिराम रहा ।  
इस विध अनेक होकर के भी वस्तु एक ही भाती है,  
निर्मल-गुण धारक-जिनवर की वाणी इस विध गाती है ॥ ५२ ॥

कदापि मिलकर परिणमते नहीं, दो पदार्थ नहीं, सभव हो,  
तथा एक परिणाम न भाता दो पदार्थ मे उद्भव हो ।  
उभय-वस्तु मे उमी नरह ही कभी न परिणति इक होती,  
भिन्न-भिन्न जो अनेक रहती एकमेक ना, इक होती ॥ ५३ ॥

एक वस्तु के कर्ता दो नहीं इमविध मुनिगण गाते हैं,  
एक वस्तु के कर्म कभी भी दो नहीं पाये जाते हैं ।  
एक वस्तु की परिणितिया भी दो नहीं कदापि होती है,  
एक एक ही रहनी सचमुच अनेक नहीं नहीं होती हैं ॥ ५४ ॥

भव भव भव-वन भ्रमता भ्रमता जीव भ्रमित हो यह मोही,  
पर कर्त्तापन वश दुख सहता-मदतम-तम मे निज द्रोही ।  
वीतरागमय निश्चय धारे एक वार यदि द्युति शाला,  
फैले फलत. प्रकाश परित कर्म बन्ध पुनि नहीं खारा ॥ ५५ ॥

पूर्ण मत्य है आत्म करता अपने अपने भावो को,  
पर भी करता पर भावो पर, पर ना आत्म भावो को ।  
सचमुच सब कुछ परका पर है आत्म का वस आत्म है,  
जीवन भी सजीवन पीवन<sup>१</sup> आत्म ही परमात्म है ॥ ५६ ॥

अज्ञानतस्तु सतृणाम्यवहारकारी  
 ज्ञान स्वय किल भवन्नपि रज्यते यः ।  
 पीत्वा दधीक्षुमधुराम्लरसातिगृह्यथा  
 गा दोग्धि दुग्धमिव नूनमसौ रशालम् ॥ ५७ ॥

अज्ञानात् मृगतृणिका जलधिया धावन्ति पातु मृगा  
 अज्ञानात्तमसि द्रवन्ति भुजगाध्यासेन रज्जौ जनाः ।  
 अज्ञानाच्च विकल्पचक्रकरणाद्वातोत्तरङ्गाद्धि-  
 च्छुद्धज्ञानमया अपि स्वयमसौ कर्त्राभवन्त्याकुलाः ॥ ५८ ॥

ज्ञानाद्विवेचकतया तु परात्मनोर्यो  
 जानाति हंस इव वा पयसोर्विशेषः ।  
 चैतन्यधातुमचलं स सदाधिरूढो  
 जानीत एव हि करोति न किञ्चनापि ॥ ५९ ॥

ज्ञानादेव ज्वलनपयसोरौष्ण्यशैत्यव्यवस्था  
 ज्ञानादेजोत्लसति लवणस्वादभेदव्युदासः ।  
 ज्ञानादेव स्वरसविक्रान्त्यचैतन्यधातौ  
 क्रोधादेश्च प्रभवति भिदा भिन्दती कर्तृभावम् ॥ ६० ॥

अज्ञानं ज्ञानमप्येवं कुर्वन्नात्मानमञ्जसा ।  
 स्यात्कर्तृत्मात्मभावस्य परभावस्य न क्वचित् ॥ ६१ ॥

आत्मा ज्ञानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानादन्यत्करोति किम् ।  
 परभावस्य कर्तृत्मा मोहोऽय व्यवहारिणाम् ॥ ६२ ॥

विज्ञा होकर अज्ञ बनो तू पर पुद्गल में रमती है,  
 गज मम गन्ना खाती पर, ना तृण को तजती भ्रमती है ।  
 मिश्री मिश्रित दधि को पी पी पीने पुनि मति । मचल रही,  
 रमानभिज्ञा पय को पीने गो दोहत भी विफल रही ॥ ५७ ॥

रस्मी को लख मर्प ममज्ज जन निशि मे भ्रम से डर जाते,  
 जल लख मृग, मृगमरीचिका मे पीने भगते, मर जाते ।  
 पवनाहत मर मम लहगता विकल्प जन्पो का भर्ता,  
 यदपि ज्ञान धन व्यङ्गकुल वनता तदपि भूल मे पर कर्ता ॥ ५८ ॥

सहज ज्ञान मे स्वपर भेद को परम हम यह मुनि नेता,  
 दूध दूध को नीर नीर को जैसा हमा लख नेता ।  
 केवल अलोल चेतन गण को अपना विषय बनाना है,  
 कुछ भी फिर ना करना मुनि वन मुनिपन यही निभाता है ॥ ५९ ॥

शीतल जल है अनल उष्ण है ज्ञान करुणा यह निश्चय,  
 है अथवा ना लवण अन्न मे ज्ञान करता यह निश्चय ।  
 मरम स्वर्ग्य परिपूगित चेतन क्रोधादिक मे रहित रहा,  
 यह भी अवगम, मिटा कर्तृपन ज्ञान मूल हो उदित अहा ॥ ६० ॥

मूढ कुधी या पूर्ण मुधी भी निज को आनम करता है,  
 सदा सर्वथा शोभित होता धरे ज्ञान की स्थिरता है ।  
 स्वभाव हो या विभाव हो पर कर्ता अपने भावो का,  
 परन्तु कदापि आनम नहीं है कर्ता परके भावो का ॥ ६१ ॥

आत्म लक्षण ज्ञान मात्र है स्वयं ज्ञान ही आत्म है,  
 किम विध फिर वह ज्ञान छोडकर पर को करना आत्म है ।  
 पर भावो का आनम कर्ता डम विध कहते व्यवहारी,  
 मोह मद्य का सेवन करते भ्रमते फिरते भव-धारी ॥ ६२ ॥

जीवः करोति यदि पुद्गलकर्म नैव  
 कस्तर्हि तत्कुरुत इत्यभिशङ्क्यैव ।  
 एतर्हि तीव्ररयमोहनिवर्हणाय  
 सक्तीत्येते शृणुत पुद्गलकर्म कर्तुं ॥ ६३ ॥

स्थितेत्यविघ्ना खलु पुद्गलस्य  
 स्वभावभूता परिणामशक्तिः ।  
 तस्यां स्थितायां स करोति भावं  
 यमात्मनस्तस्य स एव कर्ता ॥ ६४ ॥

स्थितेति जीवस्य निरन्तराया  
 स्वभावभूता परिणामशक्तिः ।  
 तस्या स्थितायां स करोति भावं  
 यं स्वस्य तस्यैव भवेत् स कर्ता ॥ ६५ ॥

ज्ञानमय एव भावः कुतो भवेद् ज्ञानिनो न पुनरन्यः ।  
 अज्ञानमयः सर्वं कुतोऽयमज्ञानिनो नान्यः ॥ ६६ ॥

ज्ञानिनो ज्ञाननिर्वृत्ता सर्वे भावा भवन्ति हि ।  
 सर्वेऽप्यज्ञाननिर्वृत्ता भवन्त्यज्ञानिनस्तु ते ॥ ६७ ॥

अज्ञानमयभावानामज्ञानी व्याप्य भूमिकाः ।  
 द्रव्यकर्मनिमित्तानां भावानामेति हेतुताम् ॥ ६८ ॥

चेतन आत्म यदि जड कर्मों को करने में मग्न रहे  
 फिर इन पुद्गल कर्मों के हैं कर्ता निश्चित कौन रहे ।  
 इसी मोह के तीव्र वेग के स्यार्य आगम गाता है,  
 पुद्गल, पुद्गल-कर्मों का कर्ता जड से जड़का नाना है ॥ ६३ ॥

स्वभाव भूता परिणति है यह पुद्गल की वन जात हुई,  
 रही अतः ना कुछ भी बाधा प्रमाणता की बात हुई ।  
 जब जब इन विघ्न निज में जड है विभाव आदिक करे वही,  
 तब तब उनका कर्ता होता जिन श्रुति आशय धरे, यही ॥ ६४ ॥

स्वभाव भूता परिणति यह है चेतन की वन जात हुई,  
 रही अतः ना कुछ भी बाधा प्रमाणता की बात हुई ।  
 जब जब इन विघ्न निज में चेतन विभाव आदिक करे वही  
 तब तब उनका कर्ता होता जिन श्रुति आशय धरे यही ॥ ६५ ॥

विमल ज्ञान रत्न पूरित होते जानी मुनि का आशय है,  
 ऐसा कारण कौन रहा है क्यों ना हो अथ आलय है ।  
 अज्ञानी के सकल-भाव तो मूढ़पने में रजित हो,  
 क्यों ना होते गत मन निर्मल ज्ञान पने में वञ्चित हो ॥ ६६ ॥

राग रग सब तजते नियमित जानी मुनि-ले निज आश्रय,  
 अतः ज्ञान जल सिंचित सब ही भाव उन्हीं के हो, भा-मय ।  
 राग रंग में अग सग में निरत अतः वे अज्ञानी,  
 मूढ़ पने के भाव मुझारे कलुषित पकिल ज्यों पानी ॥ ६७ ॥

निर्विकल्प मय नम्राधि गिरि से गिरता मुनि जब अज्ञानी,  
 प्रमत्त वन अज्ञान भाव को करता क्रमशः नादानी ।  
 विकृत विकल्पो विभाव भावों को करता तब निश्चित है,  
 द्रव्य कर्म के निमित्त कारण जो है मुख से वञ्चित है ॥ ६८ ॥



य एव मुक्त्वा नयपक्षपात  
स्वरूपगुप्ता निवसन्ति नित्यम् ।  
विकल्पजालच्युतशान्तचित्ता-  
स्त एव साक्षादमृत पिबन्ति ॥ ६६ ॥

एकस्य बद्धो न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्विविति पक्षपातौ ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ७० ॥

एकस्य मूढो न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्विविति पक्षपातौ ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ७१ ॥

एकस्य रक्तो न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्विविति पक्षपातौ ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ७२ ॥

एकस्य दुष्टो न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्विविति पक्षपातौ ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ७३ ॥

एकस्य कर्ता न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्विविति पक्षपातौ ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ७४ ॥

कुनय मुनय के पक्षपात से पूर्ण रूप से विमुख हुए,  
 निज मे गुप लुप छुपे हुए है निजके सम्मुख प्रमुख हुए ।  
 विकल्प जल्पो रहित हुए हैं प्रशान्त मानस धरते हैं,  
 नियम रूप से निशिदिन मुनि-“निज अमृत पान” वे करते हैं ॥ ६६ ॥

इक नय कहता जीव वधा है, इक नय कहता नही वधा,  
 पक्षपात की यह सब महिमा दुखी जगत है तभी सदा ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ७० ॥

भिन्न भिन्न नय क्रमश कहते आत्मा मोही निर्मोही,  
 इस विषय दृढतम करते रहते अपने अपने मत को ही ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ७१ ॥

इक नय मत है आत्मा रागी इक कहता है गत रागी,  
 पक्षपात की निशा यही है केवल ज्योत न वो जागी ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल-केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ७२ ॥

इक नय कहता आत्मा द्वेषी इक कहता है ना द्वेषी,  
 पक्षपात को रखने वाली सुख दात्री मति हो कैसी ?  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ७३ ॥

इक नय रोता आत्मा कर्ता कर्त्ता नहि है इक गाता,  
 पक्षपात से सुख नहि मिलता पक्षपात की यह गाथा ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ७४ ॥

एकस्य भोक्ता न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातौ ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ७५ ॥

एकस्य जीवो न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातौ ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ७६ ॥

एकस्य सूक्ष्मो न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातौ ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ७७ ॥

एकस्य हेतुर्न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातौ ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ७८ ॥

एकस्य कार्यं न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातौ ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ७९ ॥

एकस्य भावो न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातौ ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ८० ॥

इक नय कहता आत्मा भोक्ता भोक्ता नहि है इक कहता,  
 पक्षपात का प्रवाह जड मे अविरल देखो वह वहता ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ७५ ॥

इक नय मत मे जीव रहा है, इक कहता है जीव नहीं,  
 पक्षपात से घिरा हुवा मन । सुख पाता नहि जीव वही ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ७६ ॥

जीव सूक्ष्म है सूक्ष्म नहीं है भिन्न भिन्न नय कहते हैं,  
 इस विध पक्षपात से जड जन भव भव मे दु ख सहते है ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ७७ ॥

इक नय कहता जीव हेतु है हेतु नहीं है इक गाता,  
 इस विध पक्षपात कर मन है वस्तु तत्त्व को नहि पाता ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ७८ ॥

जीव कार्य है कार्य नहीं है भिन्न भिन्न नय कहते,  
 इस विध पक्षपात जड करते परम तत्त्व को नहि गहते ।  
 पक्षपात से रहित बना है, मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ७९ ॥

इक नय कहता जीव भाव है, भाव नहीं है इक कहता,  
 इस विध पक्षपात कर मन है वस्तु तत्त्व को नहि गहता ।  
 पक्षपात से रहित बना है, मुनि-मन-निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ८० ॥

एकस्य चैको न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातो ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ८१ ॥

एकस्य सांतो न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातो ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ८२ ॥

एकस्य नित्यो न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातो ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ८३ ॥

एकस्य वाच्यो न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातो ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ८४ ॥

एकस्य नाना न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातो ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ८५ ॥

एकस्य चैत्यो न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातो ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ८६ ॥

एक अपेक्षा जीव एक है एक अपेक्षा एक नहीं,  
 ऐसा चित्तन जड जन करते दुखी हुए हैं देख यही ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ८१ ॥

जीव सान्त है सान्त नहीं है इस विध दो नय हैं कहते,  
 ऐसा चित्तन जड जन करते पक्षपात कर दुख सहते ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ८२ ॥

जीव नित्य है नित्य नहीं है भिन्न भिन्न नय दो कहते,  
 इस विध चित्तन पक्षपात है पक्षपात को जड गहते ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ८३ ॥

अवाच्य आत्मा वाच्य रहा है, भिन्न भिन्न नय हैं कहते,  
 इस विध चित्तन पक्षपात है करते जड जन दुख सहते ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ८४ ॥

इक नय कहता आत्मा नाना, नाना, ना है इक कहता,  
 इस विध चित्तन पक्षपात है करता यदि तू दुख सहता ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ८५ ॥

जीव ज्ञेय है ज्ञेय नहीं है भिन्न भिन्न नय हैं कहते,  
 इस विध चित्तन पक्षपात है करते जड जन दुख सहते ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ८६ ॥

एकस्य दृश्यो न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातौ ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ८७ ॥

एकस्य वेद्यो न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातौ ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ८८ ॥

एकस्य भातो न तथा परस्य  
चिति द्वयोर्द्वाविति पक्षपातौ ।  
यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपात-  
स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥ ८९ ॥

स्वेच्छासमुच्छलदनल्पविकल्पजाला-  
मेव व्यतीत्य महतीं नयपक्षकक्षाम् ।  
अन्तर्बहि समरसंकरसस्वभाव  
स्व भावमेकमुपयात्यनुभूतिमात्रम् ॥ ९० ॥

इन्द्रजालमिदमेवमुच्छलत्  
पुष्कलोच्चलविकल्पवीचिभिः ।  
यस्य विस्फुरणमेव तत्क्षणं  
कृत्स्नमस्यति तदस्मि चिन्महः ॥ ९१ ॥

चित्स्वभावभरभावितभावा-  
भावभावपरमार्थतयैकम् ।  
बन्धपट्वतिमपास्य समस्ता  
चेतये समयसारमपारम् ॥ ९२ ॥

जीव दृश्य है जीव दृश्य नहीं भिन्न भिन्न नय है कहते,  
 इस विध चितन पक्षपात है करते जड जन दुख सहते ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ८७ ॥

जीव वेद्य है वेद्य जीव नहीं भिन्न भिन्न नय है कहते,  
 इस विध चितन पक्षपात है करते जड जन दुख सहते ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ८८ ॥

जीव आज भी प्रकट स्पष्ट है प्रकट नहीं दो नय गाते,  
 डम विध चितन पक्षपात है करते जड जन दुख पाते ।  
 पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,  
 स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥ ८९ ॥

पक्षपात-मय-नय वन जिसने सुदूर पीछे छोड़ दिया,  
 विविध विकल्पो जल्पो से वस चंचल मन को मोड़ दिया ।  
 बाहर भीतर नमरम डक रस महक रहा है, अपने को,  
 अनुभवता मुनि मूर्तरूप से स्वानुभूति के सपने को ॥ ९० ॥

रग विरगे तरल तरगे क्षण रुचि मम झट उठ मिटती,  
 दिविध नयो की विकल्प माना मानस तल में नहीं उठती ।  
 गतगत सहस्र किरण सग ले झग झग करता जग जाता,  
 निजानुभव के बल मम चेतन भ्रम-तम लगभग भग जाता ॥ ९१ ॥

स्वभाव भावो विभाव भावो भावा भावो रहित रहा,  
 केवल निर्मल चेतनता से खचित रहा है भरित रहा ।  
 उमी सारमय समयसार को अनुभवता कर वन्दन मैं,  
 विविध विधी के प्रथम तोड़ के तड़ तड़ तड़ तड़ बन्धन मैं ॥ ९२ ॥



आक्रामन्नविकल्पभावसचलं पक्षैर्नयानां विना  
 सारो य समयस्य भाति निभृतैरास्वाद्यमान. स्वयम् ।  
 विज्ञानैकरस. स एष भगवान्पुण्य पुराण पुमान्  
 ज्ञान दर्शनमप्यय किमथवा यत्किञ्चनैकोऽप्ययम् ॥ ६३ ॥

दूरं भूरिविकल्पजालगहने भ्राम्यन्निजोघाच्छुतो  
 दूरादेव विवेकनिम्नगमनाग्नीतो निजोघ बलात् ।  
 विज्ञानैकरसस्तदेकरसिनामात्मानमात्मा हरन्  
 आत्मान्येव सदा गतानुगततामायात्यय तोयवत् ॥ ६४ ॥

विकल्पक. परं कर्ता विकल्प कर्म केवलम् ।  
 न जातु कर्तृकर्मत्व सविकल्पस्य नश्यति ॥ ६५ ॥

य करोति स करीति केवलं  
 यस्तु वेत्ति स तु वेत्ति केवलम् ।  
 य करोति न हि वेत्ति स क्वचित्  
 यस्तु वेत्ति न करोति स क्वचित् ॥ ६६ ॥

ज्ञप्ति करोतौ न हि भासतेऽन्त.  
 ज्ञप्तौ करोतिश्च न भासतेऽन्त ।  
 ज्ञप्ति करोतिश्च ततो विभिन्ने  
 ज्ञाया न कर्तेति तत स्थित च ॥ ६७ ॥

कर्ता कर्मणि नास्ति नास्ति नियतं कर्मापि तत्कर्तरि  
 द्वन्द्व विप्रतिषिध्यते यदि तदा का कर्तृकर्मस्थिति ।  
 ज्ञाता ज्ञातरि कर्म कर्मणि सदा व्यक्तेति वस्तुस्थिति-  
 नेपथ्ये वत नानटीति रभसा मोहस्तथाप्येष किम् ॥ ६८ ॥

निर्भय निश्चल निरीह मुनि जब पक्षपात विन जीता है,  
 समरस पूरित समय सार को सहर्ष सविनय पीता है ।  
 पुण्य पुरुष है परम पुरुष है पुराण पावन भगवन्ता,  
 जान वही है दर्शन भी है सब कुछ वह जिन अरहन्ता ॥ ६३ ॥

विकल्प मय धन कानन मे चिर भटका था वह धूमिल था,  
 मुनि का विबोधरस निज घर मे विवेक पथ से आ मिलता ।  
 खुद ही भटका खुद ही आत्मा लौटा निज मे घुल जाता,  
 फैला जल भी निचली गति से वह वह पुनि वह मिल जाता ॥ ६४ ॥

विकल्प करने वाला आत्मा कर्ता यथार्थ कहलाता,  
 विकल्प जो भी उर मे उठता कर्म नाम वह है पाता ।  
 जब तक जिसका विकल्प दल से मानस तल वो भूषित है,  
 तब तक कर्तृ-कर्म-पन मल से जीवन उसका दूषित है ॥ ६५ ॥

विराग यति का कार्य स्वय को केवल लखना लखना है,  
 रागी जिसका कार्य, कर्म को केवल करना करना है ।  
 सुधी जानता इसीलिए मुनि कदापि विधि को नहीं करता,  
 कुधी जानता कभी नहीं है चू कि निरतर विधि करता ॥ ६६ ॥

ज्ञप्ति क्रिया मे शोभित होती कदापि करोति क्रिया नहीं,  
 उसी तरह वस करण-क्रिया मे ज्ञप्ति क्रिया वह जिया । नहीं ।  
 करण क्रिया औ ज्ञप्ति क्रिया ये भिन्न-भिन्न है अत यदा,  
 ज्ञाता कर्ता भिन्न-भिन्न ही सुसिद्ध होते स्वत सदा ॥ ६७ ॥

कर्म न यथार्थ कर्ता मे हो नहीं कर्म मे कर्ता हो,  
 हुए निराकृत जब ये दो, क्या कर्तृ-कर्मपन सत्ता हो ?  
 ज्ञान ज्ञान मे कर्म कर्म मे अटल सत्य वस रहा यही,  
 खेद । मोह नेपथ्य किन्तु ना तजता, नाचत रहा वही ॥ ६८ ॥

कर्ता कर्ता भवति न यथा कर्म कर्मापि नैव  
ज्ञानं ज्ञान भवति च यथा पुद्गलः पुद्गलोऽपि ।  
ज्ञानज्योतिर्ज्वलितमचलं व्यक्तमतस्तथोक्चै-  
श्रिच्छक्तीनां निकरभरतोऽत्यन्तगम्भीरमेतत् ॥ ६६ ॥



चिन्मय द्युति से अचल उजलती जान ज्योति जब जग जाती,  
मुनिवर अन्तर्जगतीतल को परित उज्ज्वल कर पाती ।  
जान जान तब केवल रहता, रहता पुद्गल पुद्गल है,  
जान कर्म का कर्ता नहि है, ढले न विधि मे पुद्गल है ॥ ६६ ॥

इति कर्तृकर्माधिकार समाप्त

### दोहा

निज गुण कर्ता आत्म है पर कर्ता पर आप ।  
इस विध जाने मुनि सभी निज-रत हो तज पाप ॥ १ ॥

प्रमाद जब तक तुम करो पर-कर्तापन मान ।  
तब तक विधि बन्धान हो हो न "समय" का जान ॥ २ ॥



## पुण्य-पाप-अधिकार

तदथ कर्म शुभाशुभभेदतो  
द्वितयतां गतमैक्यमुपानयन् ।  
ग्लपितनिर्भरमोहरजा अय  
स्वयमुदेत्यवबोधसुधाप्लव ॥ १०० ॥

एको दूरात्त्यजति मंदिरां ब्राह्मणत्वाभिमाना-  
दन्य. शूद्रः स्वग्रमहमिति-स्नाति-नित्यं तथैव ।  
द्वावप्येतौ युगपदुदराभिर्गतौ शूद्रिकायाः  
शूद्रौ साक्षादपि च चरतो जातिभेदभ्रमेण ॥ १०१ ॥

हेतुस्वभावानुभवाश्रयाणा  
सदाप्यभेदान्न हि कर्मभेद. ।  
तद्वन्धमार्गाश्रितमेकमिष्ट  
स्वय समस्त खलु बन्धहेतु ॥ १०२ ॥

कर्म सर्वमपि सर्वविदो यद्  
बन्धसाधनमुशन्त्यविशेषात्  
तेन सर्वमपि तत्प्रतिषिद्ध  
ज्ञानमेव विहितं शिवहेतु ॥ १०३ ॥

निषिद्धे सर्वस्मिन् सुकृतदुरिते कर्मणि किल  
प्रवृत्ते नैष्कर्म्ये न खलु मुनय. सत्यशरणा. ।  
तदा ज्ञाने ज्ञानं प्रतिचरितमेषा हि शरणं  
स्वयं विन्दन्त्येते परमममृतं तत्र निरता. ॥ १०४ ॥

## अथ पुण्य-पाप-अधिकार

भेद शुभा-शुभ मिस से द्विविधा विधि है स्वीकृत यदपि रहा,  
उसको लखता निज अतिशय से बोध “एक विध” तदपि रहा ।  
शरद चन्द्र सम बोध चन्द्रमा निर्मल निश्चल मुदित हुआ,  
मोह महा तम दूर हटाता सहज स्वय अव उदित हुआ ॥१००॥

ब्राह्मणता के मद वश इक है मदिरादिक से वच जीता,  
स्वय शूद्र हू इस विध कहता मदिरा प्रतिदिन इक पीता ।  
यद्यपि दोनो शूद्र रहे हैं युगपत् शूद्रो से उपजे,  
किन्तु जाति भ्रम वश ही इस विध जीवन अपने हैं समझे ॥१०१॥

कर्म हेतु है पुद्गल-आश्रय पुद्गल, स्वभाव फल पुद्गल,  
अत कर्म मे भेद नहीं है अभेद नय से सब पुद्गल ।  
और शुभा-शुभ वन्ध अपेक्षा एक इष्ट है वन्धन है,  
अत कर्म है एक नियम से कहते जिन मुनि-रजन हैं ॥१०२॥

कर्म अशुभ हो अथवा शुभ हो भव वन्धन का साधक है,  
मोक्ष मार्ग मे इसीलिए वह साधक नहीं है बाधक है ।  
किन्तु ज्ञान निज विराग, शिवका साधक है दुख हारक है,  
वीतराग सर्वज्ञहितकर कहते शिव-सुख साधक हैं ॥१०३॥

पूर्ण शुभा शुभ करणी तज, वन निष्क्रिय, निजमे निरत रहे,  
मुनिगण अशरण नहीं पर सशरण अविरत से वेविरत रहे ।  
ज्ञान ज्ञान मे घुल मिल जाना मुनि की परम शरण वस है,  
निशि दिन सेवन करते रहते तभी सुधामय निज रस हैं ॥१०४॥

यदेतद् ज्ञानात्मा ध्रुवमचलमाभाति भवनं  
 शिवस्याय हेतुः स्वयमपि यतस्तच्छिव इति ।  
 अतोऽन्यद्वन्धस्य स्वयमपि यतो बन्ध इति तत्  
 ततो ज्ञानात्मत्वं भवनमनुभूतिर्हि विहितम् ॥ १०५ ॥

वृत्तं ज्ञानस्वभावेन ज्ञानस्य भवनं सदा ।  
 एकद्रव्यस्वभावत्वान्मोक्षहेतुस्तदेव तत् ॥ १०६ ॥

वृत्तं कर्मस्वभावेन ज्ञानस्य भवनं न हि ।  
 द्रव्यान्तरस्वभावत्वान्मोक्षहेतुर्न कर्म तत् ॥ १०७ ॥

मोक्षहेतुतिरोधानाद्वन्धत्वात्स्वयमेव च ।  
 मोक्षहेतुतिरोधायिभावत्वात्तन्निषिध्यते ॥ १०८ ॥

संन्यस्तव्यमिदं समस्तमपि तत्कर्मैव मोक्षार्थिना  
 संन्यस्ते सति तत्र का किल कथा पुण्यस्य पापस्य वा ।  
 सम्यक्त्वादिनिजस्वभावभवनान्मोक्षस्य हेतुर्भवन्  
 नैककर्म्यप्रतिबद्धमुद्धतरसं ज्ञानं स्वयं धावति ॥ १०९ ॥

यावत्पाकमुपैति कर्मविरतिज्ञानस्य सम्यङ् न सा  
 कर्मज्ञानसमुच्चयोऽपि विहितस्तावन्न काचित्क्षतिः ।  
 किंत्वत्रापि समुल्लसत्यवशतो यत्कर्म बन्धाय तन्  
 मोक्षाय स्थितमेकमेव परमं ज्ञानं विमुक्तं स्वतः ॥ ११० ॥

अमिट अतुल है अनुपम आत्म ज्ञान-धाम वह सचमुच है,  
 मोक्ष मार्ग है मोक्ष धाम है स्वयं ज्ञान ही सब कुछ है ।  
 उससे न्यारा सारा खारा बन्ध हेतु है बन्धन है,  
 ज्ञान-लीनता वही स्वानुभव शिवपथ उसको वन्दन है ॥१०५॥

ज्ञान ज्ञान में स्थित हो जाता अन्य द्रव्य में नहीं भ्रमता,  
 वही ज्ञान का ज्ञानपना है जिसको यह मुनि निज नमता ।  
 आत्म द्रव्य के आश्रित वह है, आश्रय जिसका आत्म है,  
 मोक्ष मार्ग तो वही ज्ञान है, कहते जिन परमात्म है ॥१०६॥

कर्म मोक्ष का नियम रूप से, हो नहीं सकता कारण है,  
 स्वयं बन्धमय कर्म रहा है भवबन्धन का कारण है ।  
 तथा मोक्ष के साधन का भी अवरोधक औ नाशक है,  
 अतः यहाँ पर निषेध उसका करते जिन, मुनि शासक है ॥१०७॥

कर्म रूप में यदि ढलता है मनो ज्ञान वह भूल अहा !  
 ज्ञान ज्ञान नहीं हो सकता वो ज्ञानपने से दूर रहा ।  
 पुद्गल आश्रित कर्म रहा है मृण्मय मूर्त अचेतन है,  
 अतः कर्म नहीं मोक्ष हेतु नहीं-हो सकता सुख केतन है ॥१०८॥

मोक्षार्थी को मोक्ष मार्ग में कर्म त्याज्य जड़ पुद्गल है,  
 पाप रहो या पुण्य रहो फिर सब कुछ कदम दलदल है ।  
 दृढ व्रत आदिक निजपन में दल मोक्ष हेतु तब वन जाते,  
 निष्क्रिय विबोध रस झरता, मुनि स्वयं सुखी तब वन पाते ॥१०९॥

कर्ता नहीं पर मोह उदय वह होता मुनि में जब तक है,  
 समीचीन नहीं ज्ञान कहाता अबुद्धि पूर्वक तब तक है ।  
 सराग मिश्रित ज्ञान सुधारा बहती समाधिरत मुनि में,  
 राग बध का, ज्ञान मोक्ष का कारण हो भय कुछ नहीं पै ॥११०॥



मग्ना कर्मनयावलम्बनपरा ज्ञानं न जानन्ति यन्  
मग्ना ज्ञाननयैषिणोऽपि यदतिस्वच्छन्दमन्दोद्यमा ।  
विश्वस्योपरि ते तरन्ति सतत ज्ञान भवन्त स्वय  
ये कुर्वन्ति न कर्म जातु न वश यान्ति प्रमादस्य च ॥ १११ ॥

भेदोन्मादं भ्रमरसभरान्नाटयत्पीतमोह  
मूलोन्मूल सकलमपि तत्कर्म कृत्वा बलेन ।  
हेलोन्मीलत्परमकलया सार्धमारब्धकेलि  
ज्ञानज्योति कवलिततम. प्रोज्जजूम्भे भरेण ॥ ११२ ॥



ज्ञान त्रिना रट निश्चय निश्चय निश्चयवादी भी डूवे,  
 क्रिया कलापी भी ये डूवे डूवे सयम मे—उवे ।  
 प्रमत्त वन के कर्म न करते अकम्प निश्चल गैल रहे,  
 आत्म-ध्यान मे लीन किन्तु मुनि तीन लोक पे तैर रहे ॥१११॥

भ्रमवश विधि मे प्रभेद करता मोह मद्य पी नाच रहा,  
 राग-भाव जो जडमय जड से निज बल से झट काट अहा ।  
 सहज मुदित शुचि कला संगले केली अब प्रारम्भ किया,  
 भ्रम-तम-तम को पूर्ण मिटाकर पूर्ण ज्ञान शशि जन्म लिया ॥११२॥

इति पुण्यपापाधिकार

दोहा

विभाव परिणति यह सभी पुण्य रहो या पाप ।  
 स्वभाव मिलता, जब मिटे पाप-पुण्य परिताप ॥ १ ॥

पाप प्रथम मिटता प्रथम, तजो पुण्य-फल भोग ।  
 पुन. पुण्य मिटता, धरो आत्म-निर्मल योग ॥ २ ॥



## आस्रव-अधिकार

अथ महामर्दानर्भरमन्थर  
समररङ्गपरागतमास्रवम् ।  
अयमुदारगभीरमहोदयो  
जयति दुर्जयबोधधनुर्धरः ॥ ११३ ॥

भावो रागद्वेषमो हैविना यो  
जीवस्य स्याद् ज्ञाननिर्वृत्त एव ।  
रन्ध्रन् सर्वान् द्रव्यकर्मास्त्रिवौघान्  
एषोऽभाव सर्वभावास्त्रवाणाम् ॥ ११४ ॥

भावास्त्रवाभावमय प्रपन्नो  
द्रव्यास्त्रवेभ्य स्वत एव भिन्न ।  
ज्ञानी सदा ज्ञानमयकभावो  
निरास्त्रवो ज्ञायक एक एव ॥ ११५ ॥

सन्नयस्यन्निजबुद्धिपूर्वमनिश राग सन्ध्र स्वयं  
वारवारमबुद्धिपूर्वमपि त जेतु स्वर्शाक्त स्पृशन् ।  
उच्छिन्दन्परवृत्तिमेव सकला ज्ञानस्य पूर्णो भवन्  
आत्मा नित्यनिरास्त्रवो भवति हि ज्ञानी यदा स्यात्तदा ॥ ११६ ॥

सर्वस्यामेव जीवन्त्या द्रव्यप्रत्ययसन्तती ।  
कुतो निरास्त्रवो ज्ञानी नित्यमेवेति चेन्मतिः ॥ ११७ ॥

## आस्रव-अधिकार

आस्रव भट झट कूद पडा है क्रुद्ध हुआ है अव रण मे,  
महा मान का रस वह जिसके भरा हुआ है तन मन मे ।  
ज्ञान मल्ल भी धनुष्य धारी उस पर टूटा धृति-धर है,  
क्षण मे आस्रव जीत विजेता यह-बल धारी सुखकर है ॥११३॥

राग रोष से मोह द्रोह से विरहित आतम भाव सही,  
ज्ञान सुधा से रचा हुआ है जिन आगम का भाव यही ।  
नियम रूप से अभाव मय है भावास्रव का रहा वही,  
तथा निवारक निमित्त से है द्रव्यास्रव का रहा सही ॥११४॥

भावास्रव के अभावपन पाव्रती विरागी वह ज्ञानी,  
द्रव्यास्रव से पृथक रहा दू वन के जाना मुनि ध्यानी ।  
ज्ञान भाव का केवल धारी ज्ञानी निश्चित वही रहा,  
निरास्रवी है सदा निराला जड के ज्ञायक सही रहा ॥११५॥

सुबद्धि पूर्वक सकल राग से होते प्रथम अछूते हैं,  
अबुद्धि पूर्वक राग मिटाने बार बार निज-छूते हैं ।  
यमी ज्ञान की चचलता को तभी पूर्णत अहो मिटा,  
निरास्रवी वे केवल ज्ञानी बनते निज मे स्वको बिठा ॥११६॥

जिसके जीवन मे वह अविरल दुरित दु खमय जल भरिता,  
जडमय पुद्गल द्रव्यास्रव की बहती रहती नित सरिता ।  
फिर भी ज्ञानी निरास्रवी वह कैसे इस विध्व हो कहते,  
ऐसी शका मन मे केवल शठजन भ्रमवश हो गहते ॥११७॥

विजहति न हि सत्तां प्रत्यया. पूर्ववद्धा  
 समयमनुसरन्तो यद्यपि द्रव्यरूपाः ।  
 तदपि सकलरागद्वेषमोहव्युदासा-  
 दवतरति न जातु ज्ञानिन कर्मबन्ध ॥ ११८ ॥

रागद्वेषविमोहानां ज्ञानिनो यदसम्भव ।  
 तत एव न बन्धोऽस्य ते हि बन्धस्य कारणम् ॥ ११९ ॥

अध्यास्य शुद्धनयमुद्धतबोधचिह्न-  
 मैकाग्रमेव कलयन्ति सदैव ये ते ।  
 रागादिमुक्तमनसः सतत भवन्तः  
 पश्यन्ति बन्धविधुर समयस्य सारम् ॥ १२० ॥

प्रच्युत्य शुद्धनयत पुनरेव ये तु  
 रागादियोगमुपयान्ति विमुक्तबोधा ।  
 ते कर्मबन्धमिह बिभ्रति पूर्ववद्ध-  
 द्रव्यास्त्रैव कृतविचित्रविकल्पजालम् ॥ १२१ ॥

इदमेवात्र तात्पर्यं हेय. शुद्धनयो न हि ।  
 नास्ति बन्धस्तदत्यागात्तत्यागाद्वन्ध एव हि ॥ १२२ ॥

धीरोदारमहिम्न्यनादिनिधने बोधे निबध्नःधृति  
 त्याज्य शुद्धनयो न जातु कृतिभिः सर्वकषः कर्मणाम् ।  
 तत्रस्था स्वमरीचिक्रमचिरात्सहृत्य निर्यद्वहिः  
 पूर्णं ज्ञानघनौघमेकमचल पश्यन्ति शान्त महः ॥ १२३ ॥

उदय काल आना नहिं जब तब, तब तक सत्ता नहिं तजते,  
 पूर्व वद्ध विधि यद्यपि रहते, जानी जन के उर सजते ।  
 पर ना नूतन नूतन विधि आ उनके मन पे अंकित हो,  
 रागादिक से रहित हुए हो जब मुनि पूर्ण-अशाकित हो ॥११८॥

जानी जन के ललित भाल पर रागादिक का वह लाछन,  
 सम्भव हो न, असम्भव ही है वह तो उज्ज्वलतम काचन ।  
 वीतराग उन मुनि जन को फिर प्रश्न नहीं विधि बन्धन का,  
 रागादिक ही बन्धन कारण, कारण है मन-स्पन्दन का ॥११९॥

निर्मल-विकलित-बोध धाम मय विशुद्ध नय का ले आश्रय,  
 मन का-निग्रह करते रहते मुनि-जन गुण-गण के आलय ।  
 राग मुक्त है रोष मुक्त है मुनि वे मुनि-जन-रजन है,  
 ममरम पूरित ममय सार का दर्शन करते बन्दन है ॥१२०॥

जब यति विशुद्ध नय मे चिगते, उलटे लटके वे झूले,  
 विकृत विभावो निश्चित करते आत्म बोध ही तब भूले ।  
 विगत ममय मे अजित विधि के आस्रव वश बहू विकल्पदल,  
 करते, बधते विविध विधी के बन्धन मे खो अनल्प बल ॥१२१॥

यही सार है ममय सार का छन्द यहा है यह गाता,  
 हेय नहीं है विशुद्ध नय पर ध्येय माधुका वह माता ।  
 तथापि उसको जड ही तजते भजते विधि के बन्धन को,  
 जो नहिं मुनि जन तजते इसको भजते नहिं विधि बन्धन को ॥१२२॥

अनादि अक्षय अचल बोध मे धृति बाधे विधि नाशक है,  
 अतः शुद्ध नय उन्हे त्याज्य नहिं मुनि या मुनि जन शासक है ।  
 लखते इसमे स्थित मुनि निज बल आकुचन कर बहिराता,  
 एक ज्ञान धन पूर्ण ज्ञात जो अतुल अचल द्युतिमय भाता ॥१२३॥

रागादीनां झगिति विगमात्सर्वतोऽप्याल्लवाणा  
नित्योद्योतं किमपि परम वस्तु सपश्यतोऽन्तः ।  
स्फारस्भारं स्वरसविसरं प्लावयत्सर्वभावा-  
नालोकान्तादचलमतुलं ज्ञानमुन्मग्नमेतत् ॥ १२४ ॥



रागादिक सब आस्रव विघटे जब निज मन्दर मे अन्दर,  
 झाक झाक कर देखा मुनि ने दिखता अग अग अति मुन्दर ।  
 तीन जगत के जहा चराचर निज प्रति-छवि ले प्रकट रहे,  
 अतुल अचल निज किरणो सह वह बोध भानु मम निकट रहे ॥१२४॥

इति आम्नवाधिकार

दोहा

गग-द्वेप अरु मोह मे रजित वह उपयोग ।  
 बमु विघ्न-विधि का नियम से पाता दुख कर योग ॥ १ ॥

विराग समकित मुनि लिए जीता जीवन सार ।  
 कर्मास्रव से तब, बचे निज मे करे विहार ॥ २ ॥





## संवर-अधिकार

आसंसारविरोधिसंवरजयैकान्तावलिप्तास्रव-  
न्यवकारात्प्रतिलब्धनित्यविजय सम्पादयत्संवरम् ।  
व्यावृत्त पररूपतो नियमित सम्यक् स्वरूपे स्फुर-  
ज्ज्योतिश्चिन्मयसुज्ज्वल निजरसप्राग्भारमुज्जृम्भते ॥ १२५ ॥

चैद्रूप्य जडरूपता च दधतो कृत्वा विभागं द्वयो-  
रन्तर्दार्ढ्यदारणेन परितो ज्ञानस्य रागस्य च ।  
मेदज्ञानमुदेति निर्मलमिदं मोदध्वमध्यासितं ।  
शुद्धज्ञानघनोद्यमेकमधुना सन्तो द्वितीयवयुता ॥ १२६ ॥

यदि कथमपि धारावाहिना बोधनेन  
ध्रुवमुपलभमान शुद्धमात्मानमास्ते ।  
तदयमुदययात्माराममात्मानमात्मा  
परपरिणतिरोधाच्छुद्धमेवाभ्युपैति ॥ १२७ ॥

निजमहिमरताना भेदविज्ञानशक्त्या  
भवति नियतिमेवा शुद्धतत्त्वोपलम्भ ।  
अचलितमखिलान्यद्रव्यद्वारेस्थिताना  
भवति सति च तस्मिन्नक्षय कर्ममोक्ष ॥ १२८ ॥

सम्पद्यते संवर एष साक्षा  
च्छुद्धात्मतत्त्वस्य किलोपलम्भात् ।  
स भेदविज्ञानत एव तस्मात्  
तद्भूदेविज्ञानमतीव भाव्यम् ॥ १२९ ॥

भावयेद्भूदेविज्ञानमिदमच्छिन्नधारया ।  
तावद्यावत्परान्च्युत्वा ज्ञानं ज्ञाने प्रतिष्ठते ॥ १३० ॥

## संवर-अधिकार

सवर का रिपु आस्रव को यम मन्दिर वस दिखलाती है,  
दुख-हर, सुखकर वर सवर धन सहज शीघ्र प्रकटानी है ।  
पर परिणति से रहित नियत नित निज मे सम्यक् विलस रही,  
ज्योति शिखा वह चिन्मय निज खर किरणावलि से विहस रही ॥१२५॥

ज्ञान राग ये चिन्मय जड है किन्तु मोह वश एक लगे,  
जिन्हें विभाजित निज बल से कर, स्व पर बोध उर देख जगे ।  
उस भेद ज्ञान का आश्रय ले तुम वन कर पूरण गत रागी,  
शुद्ध ज्ञान धन का रस चाखो सकल भग के हो त्यागी ॥१२६॥

धारा प्रवाह वहने वाला ध्रुव बोधन मे मुरत यमी,  
किसी तरह शुद्धातम ध्याता विशुद्ध वनता तुरत दमी ।  
हरित भरित निज कुसुमित उपवन-मे तव आतम रमता है ।  
पर परिणति से पर द्रव्यन मे पल भर भी नहि भ्रमता है ॥१२७॥

अनुपम अपनी महिमा मे मुनि भेद ज्ञानवश रमते हैं ।  
शुद्ध तत्व का लाभ उन्हें तव हो हम उनको नमते हैं ।  
उसको पावे पर यति निश्चल अन्य द्रव्य से दूर रहे,  
मोक्ष धाम वस पास लसेगा सभी कर्म चकचूर रहे ॥१२८॥

विराग मुनि मे जब जब होता भवहर, सुखकर सवर है,  
शुद्धातम के आलम्बन का फल कहते दिग-अम्बर है ।  
शुचि तम आतम भेद ज्ञान से सहज शीघ्र ही मिलता है,  
भेद ज्ञान तू इसीलिये भज जिससे जीवन खिलता है ॥१२९॥

तव तक मुनि गण अविकल अविरल तन मन वच से वस भावे,  
भेद ज्ञान को, जीवन अपना समझ उसी मे रम जावें ।  
ज्ञान ज्ञान मे सहज रूप से जब तक स्थिरता नहि पावे,  
पर परिणतिमय चंचलता को तज निज पन को भज पावें ॥१३०॥

भेदविज्ञानतः सिद्धाः सिद्धा ये किल केचन ।  
अस्यैवाभावतो बद्धा बद्धा ये किल केचन ॥ १३१ ॥

भेदज्ञानोच्छलनकलनाच्छुद्धतत्त्वोनलम्भा-  
द्रागग्रामप्रलयकरणात्कर्मणां संवरेण ।  
बिभ्रत्तोष परमममलालोकमम्लानमेकं  
ज्ञान ज्ञाने नियतमुदितं शाश्वतोद्योतमेतत् ॥ १३२ ॥



सिद्ध शुद्ध बन तीन लोक पर विलस रहे अमिराम रहे,  
 तुम सब समझो भेद ज्ञान का माय अहो पण्डित रहें ।  
 भेद ज्ञान के अभाव वश ही भव, भव, भव-वन फिरते हैं,  
 विधि बधन में बधे मूढ़ जन भवदधि नहीं ये निरते हैं ॥३१॥

भेद ज्ञान बन शुद्ध तत्त्व में निरत हुआ मुनि तज अम्बर,  
 राग दोष का विलय किया पुनि किया कर्म का वर मवर ।  
 उदित हुआ तब मुदित हुआ ध्रुव अचल बोध शुचि शाश्वत है,  
 विना हुआ है खुला हुआ है एक आप वस आम्बर है ॥३२॥

इति मवराधिकारः

## दोहा

रागादिक के हेतु को तजने अम्बर छाव ।  
 रागादिक पुनि मुनि मिटा भजते सर्वर भाव ॥ १ ॥  
 विन रति-रस चख जी रहें निज घर में कर वास ।  
 निज अनुभव-रस पी रहें उन मुनि का मैं दास ॥ २ ॥



## निर्जरा-अधिकार

रागाद्यास्त्रवरोधतो निजघुरान्धृत्वा पर. सवरः  
कर्मागामि समस्तमेव भरतो द्वारान्निरुन्धन् स्थित ।  
प्राग्वद्धं तु तदेव दग्धुमधुना व्याजृम्भते निर्जरा  
ज्ञानज्योतिरपावृत्त न हि यतो रागादिभिर्मूर्च्छति ॥ १३३ ॥

तज्ज्ञानस्यैव सामर्थ्यं विरागस्यैव वा किल ।  
यत्कोऽपि कर्मभिः कर्म भुञ्जानोऽपि न वध्यते ॥ १३४ ॥

नाश्रुते विषयसेवनेऽपि यत् स्वं फल विषयमैव न स्य ना ।  
ज्ञानवैभवविरागतावलात्सेवकोऽपि तदसावसेवकः ॥ १३५ ॥

सम्यग्दृष्टेर्भवति नियत ज्ञानवैराग्यशक्ति  
स्व वस्तुत्व कलयितुमय स्वान्यरूपाप्तिमुक्त्या ।  
यस्माज्ज्ञात्वा व्यक्तिकरमिदं तत्त्वतः स्व परं च  
स्वस्मिन्नास्ते विरमति परात्सर्वतो रागयोगात् ॥ १३६ ॥

सम्यग्दृष्टिः स्वयमयमहं जातु बधो न मे स्या-  
दित्युत्तानोत्पुलकवदना रागिणोऽप्याचरन्तु ।  
आलम्बन्ता समितिपरता ते यतोऽद्यापि पापा  
आत्मा नात्मावगमविरहात्सन्ति सम्यक्त्वरिक्ताः ॥ १३७ ॥

## निर्जरा-अधिकार

रागादिक सब आश्रव भावो को निज बल से विदारता,  
सवर था वह भावी विधि को सुदूर से ही निवारता ।  
वधक रही अब सही निर्जरा पूर्ण बद्धविधि जला-जला,  
सहज मिटाती, रागादिक से जान न हो फिर चला चला ॥१३३॥

यह सब निश्चित अतिशय महिमा अविचल शुचितम जानन की,  
अथवा मुनि की विरागता की समता मे रममानन की ।  
विधि के फल को समय समय पर भोग भोगता भी त्यागी,  
तभी नहीं वह विधि से बधता बधे असयत पर रागी ॥१३४॥

इन्द्रिय विषयो का मुनि सेवन करता रहता है प्रति दिन,  
किन्तु विषय के फल को वह नहीं पाता, रहता है रति बिन ।  
आत्म ज्ञान के वैभव का औ विरागता का यह प्रतिफल,  
सेवक नहीं हो सकता फिर भी विषय सेव कर भी प्रतिफल ॥१३५॥

ज्ञान शक्ति को विराग बल को सम्यक् दृष्टी ढोता है,  
पर को तजने निजको भजने मे जो सक्षम होता है ।  
पर को पर ही निज को निज ही जान मान मुनि निश्चित ही,  
निज मे रमता पर-रति तजता राग करे नहीं किंचित भी ॥१३६॥

दृग धारक हम अत कर्म नहीं बधते हमसे बनते हैं,  
रागी मुनि ही इस विध बकते वृथा गर्व से तनते हैं ।  
यदपि समितिया पाले पालो फिर भी अघ से रजित हैं,  
स्वपर भेद के ज्ञान बिना वे समदर्शन से वंचित हैं ॥१३७॥







अचिन्त्यशक्ति स्वयमेव देव-  
 श्रित्मात्रचिन्तामणिरेष यस्मात् ।  
 सर्वार्थसिद्धात्मतया विधत्ते  
 ज्ञानी किमन्यस्य परिग्रहेण ॥ १४४ ॥

इत्थ परिग्रहमपास्य समस्तमेव  
 सामान्यत स्वपरयोरविवेकहेतुम् ।  
 अज्ञानमुज्झितुमना अधुना विशेषाद्  
 भूयस्तमेव परिहर्तुमय प्रवृत्त ॥ १४५ ॥

पूर्ववद्वनिजकर्मविपाकात्  
 ज्ञानिनो यदि भवत्युपभोग ।  
 तद्भूत्वथ च रागवियोगात्  
 ननमेति न परिग्रहभावम् ॥ १४६ ॥

वेद्यवेदकविभावचलत्वाद्  
 वेद्यते न खलु काक्षितमेव ।  
 तेन काक्षति न किञ्चन विद्वान्  
 सर्वतोऽप्यतिविरक्तिमुपैति ॥ १४७ ॥

ज्ञानिनो न हि परिग्रहभाव कर्म रागरसरिक्ततयैति ।  
 रगयुक्तिरकषायितवस्त्रे स्वीकृतैव हि बहिलुं ठतीह ॥ १४८ ॥

ज्ञानवान् स्वरसतोऽपि यत् स्यात्  
 सर्वरागरसवर्जनशील ।  
 लिप्यते सकलकर्मभिरेष  
 कर्ममध्यपतितोऽपि ततो न ॥ १४९ ॥

जानी मुनि तो महज स्वय ही देव रूप है मुख शाला,  
चिन्मय चिन्तामणि चितित को पाना अचिन्त्य बल वाला ।  
काम्य नहीं कुछ कार्य नहीं कुछ नव कुछ जिमको साध्य हुआ,  
पर नग्रह को अन मुधी नहीं होगा थ है बाध्य हुआ ॥१४४॥

स्वपर बोध का नाशक जो है बाधक तम है जिव मग को,  
तज कर इस विध विविध सग को दशविध बाहर के अध को ।  
भीतर घुस घुम वनकर मुनि अब केवल ज्ञानावग्णी को,  
पूर्ण मिटाने मिटा रहा है, मानस-कालुष-सरणी को ॥१४५॥

गत जीवन मे अर्जित विधि के उदयपाक जब आता है,  
जानी मुनि को भी उसका रस चखना पड तब जाना है ।  
विषयो के रस चखते पर वे रस के प्रति नहीं रति रखते,  
विगतराग है परिग्रही नहीं नियमित निज मे मति रखते ॥१४६॥

नोक्ता हो या भोग्य रहा हो दोनो मिटते क्षण-क्षण से,  
इसीलिये ना इच्छित कोई भोगा जाता नन मन से ।  
विगग झरना जिस जीवन मे झर झर झर झर झरता है,  
विषय राग की इच्छा किन विध जानी मुनि फिर करता है ? ॥१४७॥

विषय रास के रसिक नहीं मुनि जानी नित निज रस चखते,  
विग्रह-भूल परिग्रह ही है, भाव परिग्रह नहीं रखते ।  
रग लगाओ वसन रगेगा किन्तु रग झट उड़ सकता,  
हलदी फिटकरि लगे बिना ही गाढ़ रग कब-चढ़ सकता ? ॥१४८॥

विषय-विषम-विष जानी जन ना कभी भूल कर भी पीते,  
निज रस नमस्स सहर्ष पीते पावन जीवन ही जीते ।  
कर्म कीच के बीच रहे यति परन्तु उम से ना लिपते,  
रागी द्वेपी गृही अमयत पाप पक मे पर लिपते ॥१४९॥

यादृक् तादृगिहास्ति तस्य वशतो यस्य स्वभावो हि यः  
 कर्तुं नैष कथञ्चनापि हि परैरन्यादृशः शक्यते ।  
 अज्ञानं न कदाचनापि हि भवेज्ज्ञानं भवत्सन्ततं  
 ज्ञानिन् भुक्ष्व परापराधजनितो नास्तीह बन्धस्तव ॥ १५० ॥

ज्ञानिन् कर्मन जातु कर्तुं मुचित किञ्चित्तथाप्युच्यते  
 भुक्षे हन्त न जातु मे यदि पर दुर्भुक्त एवासि भो ।  
 बन्धः स्यादुपभोगतो यदि न तत्किं कामचारोऽस्ति ते  
 ज्ञान सन्वस बन्धमेष्यपरथा स्वस्यापराधाद्भुवम् ॥ १५१ ॥

कर्तारं स्वफलेन यत्किल बलात्कर्मैव नो योजयेत्  
 कुर्वाणं फललिप्सुरेव हि फलं प्राप्नोति यत्कर्मणः ।  
 ज्ञानं सस्तदपास्तरागरचनो नो वध्यते कर्मणा  
 कुर्वाणोऽपि हि कर्म तत्फलपरित्यागैकशीलो मुनि ॥ १५२ ॥

त्यक्तं येन फलं स फलं कुरुते नेति प्रतीमो वयः  
 किं त्वस्यापि कुतोऽपि किञ्चिदपि तत्कर्माविशेनापतेत् ।  
 तस्मिन्नापतिते त्वकम्पपरमज्ञानस्वभावे स्थितो  
 ज्ञानी किं कुरुतेऽथ किं न कुरुते कर्मेति जानाति कः ॥ १५३ ॥

सम्यग्दृष्टय एव साहसमिदं कर्तुं क्षमन्ते परः  
 यद्वज्रंऽपि पतत्यमी भयचलत्रैलोक्यमुक्ताध्वनि ।  
 सर्वाभिव निसर्गनिर्भयतया शंका विहाय स्वयं  
 जानन्त स्वमवध्यबोधवपुषः बौधाच्च्यवन्ते न हि ॥ १५४ ॥

लोकः शाश्वत एष एष सकलव्यक्तो विविक्तात्मनः-  
 श्रिल्लोक स्वयमेव केवलमय यल्लोकयत्येककः ।  
 लोकोऽयं न तवापरस्तदपरस्तस्यास्ति तद्भूी कुतो  
 निःशङ्कः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥ १५५ ॥

जिसका जिम विध स्वभाव हो, हो उसका तिम विध अपनापन,  
 उसमे अन्तर किस विध फिर हम ला सकते है अधुन-पन ।  
 अज्ञ रहा वह विज्ञ न होता ज्ञान कभी अज्ञान नही,  
 भोगो ज्ञानी पर वश विषयो तज रति, विधि वधान नही ॥१५०॥

परम कुछ ना कहता पर तू भोग भोगता हू कहता,  
 वितथ भोगता तव ए । ज्ञानी भोग बुरा क्यों दुख सहता ।  
 भोगत "वध" न हो यदि कहता भोगेच्छा क्या है मन मे, ?  
 ज्ञान लीन वन नहि तो ।। रति वश जकड़ेगा विधि बन्धन मे ॥१५१॥

कर्ता को विधि बल पूर्वक ना कभी निजी-फल है देता,  
 कर्ता विधि फल-चखना चाहे खुद ही विधि फल चख लेता ।  
 विधि को कर भी मुनि । विधिफल को, तजता परता सब जडता,  
 विधि फल मे ना रचता पचता ना बन्धन मे तव पडता ॥१५२॥

विधि फल तज भी विधि करते मुनि इस विध हम ना हैं कहते,  
 परन्तु परवश विधिवश कुछ कुछ विधि आ गिरते हैं रहते ।  
 कौन कहे विधि ज्ञानी करते जब या रहते अमल बने,  
 आ, आ गिरते विधि, रहते निज-ज्ञान भाव मे अचल तने ॥१५३॥

वज्रपात भी मुनि पर हो पर धर दृढ दृढ धृति जपता है,  
 जब कि जगत यह कायर भय से पीटित कप कप कपता है ।  
 आत्म बोध से चिगता नहि है, ज्ञान धाम निज लखता है,  
 निमर्ग निर्भय निसंग वन कर भय ना डर मे रखता है ॥१५४॥

एक लोक है विरत आत्म का चेतन जो है शाश्वत है,  
 उभी लोक को ज्ञानी केवल लखता विक्रमित भास्वत है ।  
 चिन्मय मम है लोक किन्तु यह पर है पर से डर कैसा ?  
 निश्चक मुनि अनुभवता तब वस स्वय ज्ञान वन कर ऐसा ॥१५५॥

एषकं हि वेदना यदचलं ज्ञान स्वयं वेद्यते  
निर्भेदोदितवेद्यवेदकबलादेकं सदानाकुलं ।  
नैवान्यागतवेदनैव हि भवेत्तद्भूतिं कुतो ज्ञानिनो  
निश्शकं सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥ १५६ ॥

यत्सन्नाशयुपैति तन्न नियतं व्यक्तेति वस्तुस्थिति-  
ज्ञानं सत्स्वयमेव तत्किल तत्तत्तात् किमस्यापरं ।  
अस्यात्राणमतो न किञ्चन भवेत्तद्भूतिं कुतो ज्ञानिनो  
निश्शकं सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥ १५७ ॥

स्व रूपं किल वस्तुनोऽस्ति परमा गुप्तिः स्वरूपेण यत्  
शक्तं कोऽपि परं प्रदेष्टुमकृतं ज्ञानं स्वरूपं च नु ।  
अस्यागुप्तिरतो न काचन भवेत्तद्भूतिं कुतो ज्ञानिनो  
निश्शङ्कं सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥ १५८ ॥

प्राणोच्छेदमुदाहरन्ति मरणं प्राणा किलास्यात्मनो  
ज्ञानं तत्स्वयमेव शाश्वततया नोच्छिद्यते जातुचित् ।  
तस्यातो मरणं न किञ्चन भवेत्तद्भूतिं कुतो ज्ञानिनो  
निश्शङ्कं सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥ १५९ ॥

एकं ज्ञानमनाद्यनन्तमचलं सिद्धं किलैतत्स्वतो  
यावत्तावदिदं सदैव हि भवेन्नात्र द्वितीयोदयः ।  
तन्नाकस्मिकमत्र किञ्चन भवेत्तद्भूतिं कुतो ज्ञानिनो  
निश्शङ्कं सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥ १६० ॥

दृष्टोत्कीर्णस्वरसनिचितज्ञानसर्वस्वभाजं  
सम्पददृष्टेर्यदिह सकलं घनन्ति लक्ष्माणि कर्म ।  
तत्तस्यास्मिन्पुनरपि मनाक्कर्मणो नास्ति बन्धः  
पूर्वोपात्तं तदनुभवतो निश्चितं निर्जरं च ॥ १६१ ॥

भेद रहित निज सुवेद्य वेदक-बल से केवल सवेदन,  
 विराग मन से आस्वादित हो अचल ज्ञान मय इक चेतन ।  
 परकृत परिवेदन पीडन से ज्ञानी को फिर डर कैसा ?  
 सहज ज्ञान को स्वयं सुनिर्भय अनुभवता मुनिवर ऐसा ॥१५६॥

जो भी सत है वह ना मिटता स्पष्ट वस्तु की यह गाथा,  
 ज्ञान स्वयं सत रहा कौन फिर उसका पर हो तब त्राता ?  
 अत अरकृत भय ज्ञानी जन को होगा फिर कैसा ?  
 सहज-ज्ञान को स्वयं सुनिर्भय अनुभवता मुनिवर ऐसा ॥१५७॥

वस्तु रूप ही गुप्ति रही वस उसमे नहिं पर घुसता है,  
 उसी तरह वह ज्ञान सुधी का स्वरूप सुख कर लसता है ।  
 अत अगुप्ति न ज्ञानी जन को हो फिर किससे डर कैसा ?  
 सहज ज्ञान को स्वयं सुनिर्भय अनुभवता मुनिवर ऐसा ॥१५८॥

प्राणी का हो कण कण खिरना मरण नाम वस वह पाता,  
 ज्ञानी का पर ज्ञान न नश्वर कभी नही मिट यह जाता ।  
 मरण नही निज आत्म का है अत मरण से डर कैसा ?  
 सहज ज्ञान को स्वयं सुनिर्भय अनुभवता मुनिवर ऐसा ॥१५९॥

आदि अन्त से रहित अचल है एक ज्ञान है उचित सही,  
 आप स्वतः है जब तक तब तक उसमे पर हो उदित नही ।  
 आकस्मिक निज मे ना कुछ हो फिर तब उससे डर कैसा ?  
 सहज ज्ञान को स्वयं सुनिर्भय अनुभवता मुनिवर ऐसा ॥१६०॥

समरस पूरित शुद्ध बोध का पावन भाजन बन जाता,  
 विराग दृग धारक विधि-नाशक दृष्टि अग वसु धन पाता ।  
 इस विध परिणति जब हो मुनि की पर परिणति की गध न हो,  
 पूर्व उपार्जित कर्म निर्जरा भोगत भी विधि बन्ध न हो ॥१६१॥

रुन्धन् बन्धं नवमिति निजै. सङ्कतोऽण्टाभिरङ्गैः  
प्राग्वद्ध तु क्षयमुपनयन्निर्जरोज्जृम्भणेन ।  
सम्यग्दृष्टिः स्वयमतिरसादादिमध्यान्तमुक्तं  
ज्ञान भूत्वा नटति गगनाभोगरङ्गं विगाह्य ॥ १६२ ॥

---

अष्ट अंग दृग मग सभाले नव्य कर्म का कर सवर,  
 वद्ध कर्म को जर, जर कर क्षय करते तज मुनिवर अम्बर ।  
 आदि अन्त से रहित ज्ञान वन स्वय मुदित हो दृगधारी,  
 तीन लोक के रग मच पर नाच रहा है अघहारी ॥१६२॥

इति निर्जराधिकार

दोहा

साक्षी वन कर विषय का करते मुनिवर भोगो  
 पूर्व-कर्म की निर्जरा हो तव शुचि उपयोग ॥१॥

वध किये विन वधका वधन टूटे आप ।  
 महिमा यह सब साम्य की विराग दृग की छाप ॥२॥





## बन्ध-अधिकार

रागोद्गारमहारसेन सकल कृत्वा प्रमत्त जगत्  
क्रोडन्त रसभावनिर्भरमहानाट्येन बन्ध धुनत् ।  
आनन्दामृतनित्यभोजि सहजावस्था स्फुटन्नाटयद्  
धीरोदारमनाकुल निरुपधि ज्ञान समुन्मज्जति ॥ १६३ ॥

न कर्मबहुल जगन्न चलनात्मक कर्म वा  
न नेककरणानि वा न चिदचिद्वधो बन्धकृत् ।  
यदेक्यमुपयोगभू समुपयाति रागादिभि  
स एव किल केवल भवति बन्धहेतुर्नृणाम् ॥ १६४ ॥

लोक कर्म ततोऽस्तु सोऽस्तु च परिस्पन्दात्मक कर्म तत्  
तान्यस्मिन्करणानि सन्तु चिदचिद्व्यापादन चास्तु तत् ।  
रागदीनुपयोगभूमिमनयन् ज्ञान भवन्केवल  
बन्ध नैव कुतोऽप्युपैत्ययमहो सम्यग्दृगात्मा ध्रुवम् ॥ १६५ ॥

तथापि न निरर्गल चरितुमिष्यते ज्ञानिना  
तदायतनमेव मा किल निरर्गला व्यापृति ।  
अकामकृतकर्म तन्मतमकारण ज्ञानिना  
द्वय न हि विरुद्धयते किमु करोति जानाति च ॥ १६६ ॥

जानाति य स न करोति करोति यस्तु  
जानात्ययं न खलु तत्किल कर्मराग ।  
राग त्वबोधमयध्यवसायमाहु-  
मिथ्यादृश स नियत स च बन्धहेतु ॥ १६७ ॥

सर्वं सदैव नियत भवति स्वकीय-  
कर्मादयान्मरणजीवितदु खसौख्यम् ।  
अज्ञानमेतदिह यत्तु पर परस्य  
कुर्यात्पुमान मणरजीवितदु खसौख्यम् ॥ १६८ ॥

## बन्ध-अधिकार

बन्ध तत्त्व यह राग मद्य को घुला घुला कर पिला पिला,  
सकल विश्व को, मत्त बनाकर खेल रहा था खुला खिला ।  
धीर निराकुल उदार मानम ज्ञान सहजता जगा रहा,  
चिदानन्दमय रस, पीकर अब बन्ध तत्त्व को भगा रहा ॥१६३॥

सचित्त अचित्त का बध नहीं विधि के बध हेतु ना इन्द्रियगण,  
भरा जगत भी विधि से नहीं है चंचलतम भी “वच तन मन” ।  
राग रग मे रचता पचता रागी का उपयोग रहा,  
केवल कारण विधि बन्धन का यो कहते मुनि लोग अहा ॥१६४॥

यदपि भले ही इन्द्रिय गण हो चिदचित् बध हो क्षण क्षण हो,  
जग हो विधि से भरा रहा हो चंचलतर ये तन मन हो ।  
राग रग से रजित करता यदि नहीं शुचि उपयोगन को,  
निश्चय विराग दृढ धारक मुनि पाता नहीं विधि-योगन को ॥१६५॥

परन्तु ज्ञानी मुनि को बनना स्वेच्छाचारी उचित नहीं,  
उच्छृङ्खलपन बन्ध धाम है आत्म ज्ञान हो उदित नहीं ।  
इच्छा करना तथा जानना युगपत् दो ये नहीं वनते,  
बिना राग के कार्य अत हो मुनि के नहीं तो । विधि तनते ॥१६६॥

जो मुनि निज को जान रहा है वह ना करता विधि बन्धन,  
जो विधि करता नहीं निज लखता यही राग का अनुरजन ।  
राग रहा है अवोधमय ही अद्यवसायन का आलय,  
मिथ्या दर्शन बन्ध हेतु वह जिनवाणी का यह आशय ॥१६७॥

नियत रहे हैं सभी जगत मे सुख दुख मृतिभय जनना रे !  
अपने-अपने कर्म-पाक वश पाते जग जन तनधारे ।  
मुख दुख देता पर को जीवित करता मैं निज के वल से,  
तेरा कहना भूल रही यह फलत वचित केवल से ॥१६८॥

अज्ञानमेतदधिगम्य परात्परस्य  
पश्यन्ति ये मरणजीवितदुःखसोऽख्यम् ।  
कर्माण्यहकृतिरसेन चिकीर्षवस्ते  
मिथ्यादृशो नियतमात्महनो भवन्ति ॥ १६६ ॥

मिथ्यादृष्टे स एवास्य बन्धहेतुर्विपर्ययात् ।  
य एवाध्यवसायोऽयमज्ञानात्माऽस्य दृश्यते ॥ १७० ॥

अनेनाध्यवसायेन निष्फलेन विभोहित ।  
तत्किञ्चनापि नैवास्ति नात्मात्मानं करोति यत् ॥ १७१ ॥

विश्वादिभक्तोऽपि हि यत्प्रभावा-  
दात्मानमात्मा विदधाति विश्वम् ।  
मोहककन्दोऽध्यवसाय एष  
नास्तीह येषां यतयस्त एव ॥ १७२ ॥

सर्वत्राध्यवसानमेवमखिलं त्याज्यं यदुक्तं जिनै-  
स्तन्मन्ये व्यवहार एव निखिलोऽप्यन्याश्रयस्तयाजितः ।  
सम्यङ्निश्चयमेकमेव तदमी निष्कपमाक्रम्य किं  
शुद्धज्ञानघने महिम्नि न निजे बध्नन्ति सन्तो धृतिम् ॥ १७३ ॥

रागदयो बन्धनिदानमुक्ता  
स्ते शुद्धचिन्मात्रमहोऽतिरिक्ताः ।  
आत्मा परो वा किमु तन्निमित्त-  
मिति प्रणना पुनरेवमाहुः ॥ १७४ ॥



न जातु रागादिनिमित्तभाव-  
मात्मात्मनो याति यथार्ककात' ।  
तस्मिन्निमित्त परसग एव  
वस्तुस्वभावोऽयमुदेति तावत् ॥ १७५ ॥

इति वस्तुस्वभाव स्व ज्ञानी जानाति तेन स ।  
रागादीन्नात्मन. कुर्यान् नातो भवति कारक' ॥ १७६ ॥

इति वस्तुस्वभाव स्व नाज्ञानी वेत्ति तेन स. ।  
रागादीनात्मन कुर्यादितो भवति कारक' ॥ १७७ ॥

इत्यालोच्य विवेच्य तत्किल परद्रव्यं समग्रं बलात्  
तन्मूला बहुभावसन्ततिमिमानुद्धतुकाम समम् ।  
आत्मान समुपैति निर्भरवहत्पूर्णैकसविद्युत  
येनोन्मूलितबन्ध एष भगवानात्मात्मनि स्फूर्जति ॥ २७८ ॥

रागादीनामुदयमदयं दारयत्कारणानां  
कार्यं बन्ध विविधमधुना सद्य एव प्रणुद्य ।  
ज्ञानज्योति क्षपिततिमिर साधु सन्नद्धमेतत्  
तद्वद्यद्वत्प्रसरमपरः कोऽपि नास्यावृणोति ॥ १७९ ॥



रागादिक कालुष परिणतिया यद्यपि आत्म मे होती,  
स्वभाव से पर वे ना होती कर्म-हेतु वश ही होती ।  
मोह पाक ही उसमे कारण वस्तु तत्व यह उचित रहा,  
सूर्य विम्ब वश सूर्यकान्तिमणि से ज्यो अगनी उदित अहा ॥१७५॥

इस विधे पर की विना अपेक्षा वस्तु तत्व का अवलोकन,  
सहज स्वयं ही ज्ञानी मुनिजन करते परका कर मोचन ।  
रागादिक से अत स्वयं को करते नहीं कलकित हैं,  
कर्ता कारक बनते नहीं हैं फलतः सदा अशंकित हैं ॥१७६॥

वस्तु-तत्व का रूप कभी ना जिनके दृग मे अंकित है,  
अज्ञानी वे कहलाते हैं निज के मुख से वचित हैं ।  
रागादिक मे अत स्वयं को करते सदा-कलकित हैं,  
कर्ता कारक बनते जब है फलतः पामर शंकित है ॥१७७॥

इसविध विचार विविध विकल्पो को तजने निज भजते हैं,  
राग भाव का मूल परिग्रह मुनिवर जिसको तजते हैं ।  
निजी निरामय भवेदन से भरित आत्म को पाते हैं,  
बन्ध मुक्त बन भगवन अपने मे तब आप सुहाते हैं ॥१७८॥

वहु विध-वसुविध राग कार्य-विधि-वध, मिटा वन निरा अदय,  
विधि बन्धन के कारण जिनको रागादिक के मिटा उदय ।  
भ्रम-तम-तम को तथा भगाता, जान भानु अब उदित हुवा,  
जिसके बल को रोक सकेगा कोई ना यह विदित हुवा ॥१७९॥

इति बन्धाधिकारः.

### दोहा

मात्र कर्म के उदय से नहीं वसु विध-विधि-वध ।  
रागादिक ही नियम से वधहेतु, मुन-अध ॥१॥  
बन्ध तत्व का ज्ञान ही केवल मोक्ष न देत ।  
मोह त्याग ही मोक्ष का साक्षात् स्वाश्रित हेतु ॥२॥



## मोक्ष-अधिकार

द्विधाकृत्य प्रज्ञाक्रकचदलनाद्वन्धपुरुषो  
नयन्मोक्ष साक्षात्पुरुषमुपलम्भेकनियतम् ।  
इदानीमुन्मज्जत्सहजपरमानन्दसरस  
पर पूर्णं ज्ञानं कृतसककृत्य विजयते ॥ १८० ॥

प्रज्ञाछेत्री शितेर्यं कथमपि निपुणै पातिताः सावधानैः  
सूक्ष्मेऽन्तःसन्धिबन्धे निपतति रभसादात्मकर्मोभयस्य  
आत्मानं मग्नमत स्थिरविशदलसद्वाग्निं चैतन्यपूरे  
बन्ध चाज्ञानभावे नियमितमभित कुर्वन्ती भिन्नभिन्नौ ॥ १८१ ॥

भित्त्वा सर्वमपि स्वलक्षणबलाद्भूतुं हि यच्छक्यते  
चिन्मुद्राङ्कितनिर्विभागमहिमा शुद्धश्रिदेवास्म्यहम् ।  
भिद्यन्ते यदि कारकाणि यदि वा धर्मा गुणा वा यदि  
भिद्यन्ता न भिदास्ति काचन विभौ भावे विशुद्धे चिति ॥ १८२ ॥

अद्वैतापि हि चेतना जगति केद् दृग्ज्ञप्तिरूपं त्यजेत् ।  
तत्सामान्यविशेषरूपविरहात्साऽस्तित्वमेव त्यजेत् ।  
तत्त्यागे जडता चित्तोऽपि भवति व्याप्यो विना व्यापका-  
दात्मा चान्तुमुपैति तेन नियतं दृग्ज्ञप्तिरूपास्तु चित् ॥ १८३ ॥

एकश्चितश्चिन्मय एव भावो  
भावा. परे ये किल ते परेषाम् ।  
ग्राह्यस्ततश्चिन्मय एव भावो  
भावा. परे सर्वत एव हेयाः ॥ १८४ ॥

## मोक्ष-अधिकार

भिन्न भिन्न कर बन्ध पुष्प को प्रज्ञामय उम आरे से,  
विठा पुरुष को मोक्ष धाम मे उठा भवार्णव-खारे से ।  
परम महज निज चिदानन्दमय-रस से पूरित झील अहो !  
सकल कार्य कर विराम पाया ज्ञान सदा जय झील रहो ॥१८०॥

आत्म कर्म की सूक्ष्म मधि मे प्रमाद तज जब मुनि झटके,  
प्रज्ञावाली पैनी छैनी पूर्ण लगाकर वल पटके ।  
अबोध-विभाव मे विधि, शुचि-ध्रुव चेतन मे निज आत्म को,  
स्थापित करती भिन्न भिन्न कर करे दूर वह हा ! तम को ॥१८१॥

जो कुछ भिदने योग्य रहा था उसे भेद निज लक्षण से,  
अविभागी निज चेतन जाला नित ध्याऊ मैं क्षण क्षण से ।  
कारक गुण धर्मादिक मे मुझ मे भले हि कुछ भेद रहे,  
तथापि शुचिमय विभुमय चिति मे भेद नहीं, गत-भेद रहे ॥१८२॥

अभेद होकर भी यदि चेतन तजता दर्शन-ज्ञान मनो,  
समान विशेष नहि रह पाते तजता निजको तभी मुनो ।  
निजको तजता भजता जडता विना प्याप्य व्यापक चेतन,  
होगा त्रिनष्ट अत नियम से आत्म, ज्ञान-दृग का केतन ॥१८३॥

एक भाव वह द्युतिमय चिन्मय चेतन का नित लमता है,  
किन्तु भाव मव परके पर है तू क्यों उनमे फसता है ?  
उपादेय है ज्ञेय ध्येय है केवल चेतन-भाव सदा,  
भाव हेय है पर के मारे सुखद-अचेतन-भाव कदा ? ॥१८४॥



सिद्धान्तोऽयमुदात्तचित्तचरितैर्मोक्षार्थिभिः सेव्यतां  
 शुद्ध चिन्मयमेकमेव परम ज्योतिः सदैवास्म्यहम् ।  
 एते ये तु समुल्लसन्ति विविधा भावाः पृथग्लक्षणा-  
 स्तऽहं नास्मि यतोऽत्र ते अहं परद्रव्यं समग्रा अपि ॥ १८५ ॥

परद्रव्यग्रहं कुर्वन् बध्येतैवापराधवान् ।  
 बध्येतानपराधो न स्वद्रव्ये सवृतो मुनिः ॥ १८६ ॥

अनवरतमनन्तैर्वध्यते सापाराध  
 स्पृशति निरपराधो बन्धनं नैव ज्ञातुः ।  
 नियतमयमशुद्धं स्व भजन्सापराधो  
 भवति निरपराधः साधुः शुद्धात्मसेवी ॥ १८७ ॥

अतो हता प्रमादिनो गता सुखासीनतां  
 प्रलीनं चापलमुत्तमूलितमालबनम् ।  
 आत्मन्येवात्रानितं च चित्त-  
 मासपूर्णविज्ञानघनोपलब्धे ॥ १८८ ॥

यत्र प्रतिक्रमणमेव विषयं प्रणीतं  
 तत्राप्रतिक्रमणमेव सुध्यां कुतः स्यात् ।  
 तर्त्तिकं प्रमाद्यति जनं प्रपतन्मधीऽध  
 किं नोर्ध्वमूर्ध्वमधिरोहति निष्प्रमादः ॥ १८९ ॥

प्रमादकलितं कथं भवति शुद्धभावोऽलसः  
 कषायभरगौरवादलसता प्रमादो यतः ।  
 अतः स्वरसन्निभं नियमितं स्वभावे भवन्  
 मुनिः परमशुद्धतां व्रजति मुच्यते चाऽचिरात् ॥ १९० ॥

जिन की मन की परिणति उजर्ली मौक्षार्थी वे आराधे,  
छविमय द्युतिमय एक आपेको शुचितम करके शिव, सोधे ।  
विविध भाव है जो कुछ लसते मुझसे विभिन्नपन धारे,  
मैं वसं चेतने ज्ञान-निकेतन ये पर सारे हैं खारे ॥ १८५॥

जडमय—पुद्गल पदार्थ दल का पर का संग्रह करता है,  
वसु विध विधि से अपराधी वह वधता विग्रह धरता है ।  
निरपराध मुनि विराग वन के निज में रमता भज सवर,  
वधता कदापि ना वी विधि से निज को नमता तज अवर ॥ १८६॥

मलिन भाव कर अपराधी मुनि अविरल निश्चित विधि पाता,  
विधि से वधता निरपराध नहि यतिवर निज की निधि पाता ।  
शुद्धात्म की सेवा करता निरपराध मुनि कहलाता,  
रागात्मा को भजने वाला सापराध वन दुख पाता ॥ १८७॥

विलासतामय जीवन जीते प्रमत्त जन ' को धिक्कारा,  
क्रिया काण्ड को छुड़ा मिटाया चंचलतम मन की धारा ।  
शुद्ध-ज्ञान-धन की उपलब्धी जीवन में नहि हो जब लौ,  
निश्चित निज में उनको गुरु ने विलीन करवाया तब लौ ॥ १८८॥

प्रतिक्रमण ही विष है खारा गाया जिनने जब ऐसा,  
अप्रतिक्रमणा सुधासरस हो सकता सुखकर तब कैसा ?  
वार वार कर प्रमाद फिर भी नीचे नीचे गिरते हो,  
क्यों ना ऊपर-ऊपर उठते प्रमाद पीछे फिरते हो ॥ १८९॥

प्रमाद मिश्रित भाव-प्रणाली शुद्ध-भाव नहि वह साता,  
कपायरजित पूर्ण रहा है अलस-भाव है कहलाता ।  
सरस स्वरस परि-पूरित निज के स्वभाव में मुनिरत होवे,  
फलत पावन शुचिता पावे शिवको, पर अविरत रोवे ॥ १९०॥

त्यक्त्वाऽशुद्धिविधायि तत्किल परद्रव्यं समग्रं स्वयं  
स्वद्रव्ये रतिमेति य. स नियत सर्वापराधच्युतः ।  
बन्धध्वसमुपेत्य नित्यमुदितः स्वज्योतिरच्छोच्छल-  
च्चैतन्यामृतपूरपूर्णमहिमा शुद्धो भवन्मुच्यते ॥ १६१ ॥

बन्धच्छेदात्कलयदतुल मोक्षमक्षय्यमेत-  
न्नित्योद्योतस्फुटितसहजावस्थमेकान्तशुद्धम् ।  
एकाकारस्वरसभरतोऽत्यन्तगम्भीरधीर  
पूर्णं ज्ञानं ज्वलितमचले स्वस्य लीन महिम्नि ॥ १६२ ॥



विकृत विभावो के कारण पर-द्रव्यन को बस तजता है,  
 रुचि लेता मुनि यथार्थ निज मे, पर को कभी न भजता है ।  
 तोड़-तोड़ कर वसु-विध-वधन पाप पक को धोता है,  
 चेतन जल से पूरित सर मे स्नपित-पूर्ण शुचि होता है ॥१६१॥

अतुल्य अव्यय शिवपद को वह पूर्ण-ज्ञान पा, राग हटा,  
 जग मग जग मग करता निज को सहज दशा मे जाग उठा ।  
 केवल । केवल, रस से पूरित नीर-राशि सम गभीरा,  
 ज्योति-धाम निज ओज-तेज से अगम अमित तम, सम्धीरा ॥१६२॥

इति मोक्षाधिकार

दोहा

वसु विध विध का विलयमय निलय, समय का मोक्ष ।  
 व्यक्त-रूप है सिद्ध मे, तुझ मे वही परोक्ष ॥१॥

दृग व्रत—समता धार के द्रव्य-भव्य भज आप ।  
 निरा निरामय आत्म हो रूप द्रव्य तज ताप ॥२॥

## सर्वविशुद्धज्ञान-अधिकार

नीत्वा सम्यक् प्रलयमखिलान् कर्तृभोक्त्रादिभावान्  
दूरीभूतं प्रतिपदभयं बन्धमोक्षप्रवृत्तेः ।  
शुद्धं शुद्धः स्वरसविसरापूर्णपुण्याचलाचि-  
ष्टकोत्कीर्णप्रकटमहिमा स्फूर्जति ज्ञानपुञ्ज ॥ १६३ ॥

कर्तृत्व न स्वभावोऽस्य चित्तो वेदयितृत्ववत् ।  
अज्ञानादेव कर्तार्यं तदभावादकार्क ॥ १६४ ॥

अकर्तार्यं जीवोऽयं स्थितं इति विशुद्धः स्वरसतैः  
स्फुरच्चिज्ज्योतिर्भिश्छुरितभुवनाभोगभवन ।  
तथाप्यस्यासौ स्याद्यदिह किल बन्धः प्रकृतिभिः  
स खल्वज्ञानस्य स्फुरति महिमा कोऽपि गहन ॥ १६५ ॥

भोक्तृत्व न स्वभावोऽस्य स्मृतं कर्तृत्वर्वाच्चत ।  
अज्ञानदेव भोक्ताय तदभावादवेदकः ॥ १६६ ॥

अज्ञापी प्रकृतिस्वभावनिरतो नित्यं भवेद्वेदको  
ज्ञानी तु प्रकृतिस्वभावविरतो नो जातुचिद्वेदकः ।  
इत्येव नियम निरूप्य निपुणैरज्ञानिता त्यज्यतां  
शुद्धंकात्ममये महस्यचलितैरासेव्यता ज्ञानिता ॥ १६७ ॥

## सर्वविशुद्धज्ञान-अधिकार

कर्तृ-भोक्तृ मय विभाव भावो घटा, मिटा अघ-अजन से,  
 दूर रहा है, पद पद पल पल बंध मोक्ष के रजन से ।  
 अचल प्रकटतम महिमा धारी ज्ञान पुंज दृग मजु सही,  
 शुद्ध, शुद्धतम, विशुद्ध शोभित स्वरस-पूर्ण द्युति पुण्यमही ॥१८३॥

जैसा चेतन आत्म का निज सवेदन निज भाव रहा,  
 वैसा कर्तापन आत्म का होता नहि, पर भाव-रहा ।  
 मूढपना वश करता आत्मा विषयी मोही अज्ञानी,  
 मिटा मूढपन, कर्ता नहि हो मुनिवर निर्मोही ज्ञानी ॥१८४॥

यदपि स्वरस से भरा जीव है विदित हुवा, नहि कर्ता है,  
 तीन लोक में फैल रहा है ले शुचि-चित्ति-द्युति शिव धर्ता है ।  
 तदपि मूढता की कोई है महिमा सघना-गम न्यारी,  
 इसीलिए विधि वधन होता दुखकारी, सुख शम-हारी ॥१८५॥

जैसा कर्तापन आत्म का होता नहि निज भाव रहा,  
 वैसा होता चेतन का नहि भोक्तापन भी भाव रहा ।  
 मूढ पना वश भोक्ता आत्मा विषयी मोही अज्ञानी,  
 उसे नाशकर सुधी अवेदक मुनि हो निर्मोही ज्ञानी ॥१८६॥

अज्ञानी विधिफल में रमता निश्चित विधि का वेदक है,  
 ज्ञानी विधि में रमता नहि है वेदक ना, निज-वेदक है ।  
 इस विधि विचार मुनिगण! तुम को मूढ पना वस तजना है,  
 ज्ञान पने के शुद्ध तेज में निजमें निज को भजना है ॥१८७॥

ज्ञानी करोति न न वेदयते च कर्म  
जानाति केवलमय किल तत्स्वभावम् ।  
जानन्परं करणवेदनयोरभावा-  
च्छुद्धस्वभावनियतः स हि मुक्त एव ॥ १६८ ॥

ये तु कर्तारमात्मानं पश्यन्ति तमसा तताः ।  
सामान्यजनवत्तथा न मोक्षोऽपि मुमुक्षताम् ॥ १६९ ॥

नास्ति सर्वोऽपि सम्बन्धः परद्रव्यात्मतत्त्वयोः ।  
कर्तृकर्मत्वसम्बन्धाभावे तत्कर्तृता कुतः ॥ २०० ॥

एकस्य वस्तुन इहान्यतरेण सार्धं  
सम्बन्ध एव सकलोऽपि यतो निषिद्धः ।  
यत्कर्तृकर्मघटनास्ति न वस्तुभेदे  
पश्यन्त्वकर्तृ मुनयश्च जनाश्च तत्त्वम् ॥ २०१ ॥

ये तु स्वभावनियमं कलयन्ति तेम-  
मज्ञानमग्नमहसो वत ते वराक ।  
कुर्वन्ति कर्म तत एव हि भावकर्म-  
कर्ता स्वयं भवति चेतन एव नान्यः ॥ २०२ ॥

कार्यत्वादकृतं न कर्म न च तञ्जीवप्रकृत्योद्भूयो-  
रज्ञायां प्रकृतेः स्वकार्यफलभुग्भावानुषगात्कृतिः ।  
नैकस्याः प्रकृतेरचित्त्वलसनाञ्जवोऽस्य कर्ता ततो ।  
जीवस्यैव च कर्म तन्निवदनुग ज्ञाता न यत्पुद्गलः ॥ २०३ ॥

ज्ञानी विराग मुनि नहिं विधि का करता वेदन, विधि करता,  
 केवल विधिवत् विधि का विधिपन जाने, गुण-वारिधि धरता ।  
 कर्तापन वेदन-पन को तज केवल साक्षी रह जाता,  
 शुचितम स्वभाव रत होने से कर्म-मुक्त ही कहलाता ॥१६८॥

निजको पर का कर्ता लखते परमे मुनि जो अटक रहे,  
 मोहमयी अति धनी निशा मे, डधर उधर वे भटक रहे ।  
 यदपि मोक्ष की आशा रखते तदपि सदा भव दुख पाते,  
 साधारण जनता सम वे भी नहिं अक्षय शिव सुख पाते ॥१६९॥

आत्म-तत्त्व औ अन्य तत्त्व ये स्वतन्त्र-स्वतन्त्र रहते है,  
 एक-मेक हो आपस मे मिल प्रवाह वन ना वहते है ।  
 कर्तृ-कर्म सबद्ध सिद्ध वह इसविध जब ना होता है,  
 फिर किस विध पर कर्तृ कर्म पन हो, क्यो फिर तू रोता है ॥२००॥

सभी तरह सम्बन्ध निषेधित करते जग के नाथ सभी,  
 सम्बन्ध न हो एक वस्तु का अन्य वस्तु के साथ कभी ।  
 वस्तु भेद होने से, फिर क्या कर्तृ कर्म की दशा रही,  
 निज के अकर्तृपन मुनि फलत लखते, अव ना निशा रही ॥२०१॥

ज्ञान तेज अज्ञान भाव मे ढला खेद जिनका ताते,  
 निज पर स्वभाव तो ना जाने पागल पामर कहलाते ।  
 मूढ कर्म वे करते फलत लखते निज चैतन्य नही,  
 भाव कर्म का कर्त्ता चेतन अत स्वय है, अन्य नही ॥२०२॥

कर्म कार्य जब किया हुवा, पर जीव प्रकृति का कार्य नही,  
 अज्ञ प्रकृति भी स्वकार्य फल को भोगे तब अनिवार्य सही ।  
 प्रकृति का भी न, अचेतन प्रकृति ! जीव ही कर्ता है,  
 भाव कर्म सो चेतनमय है, पुद्गल ज्ञान न धरता है ॥२०३॥



कर्मैव प्रवितर्क्य कर्तृ हतकै. क्षिप्त्वात्मन. कर्तृतां  
कर्तात्मैष कथञ्चिदित्यचलिता चैश्चिच्छ्रुतिः कपिता ।  
तेषामुद्धतमोहमुद्धितधिया बोधस्य संशुद्धये  
स्याद्वादप्रतिबंधलब्धविजया वस्तुस्थिति. स्तूयते ॥ २०४ ॥

माऽकर्तारममी स्पृशन्तु पुरुषं सांख्या इवाप्याहता.  
कर्तारं कलयतु त किल सदा भेदावबोधादध. ।  
ऊर्ध्वं तूद्धतबोधधामनियत प्रत्यक्षमेनं स्वयं  
पश्यन्तु च्युतकर्तृभावमचलं जातारमेक परम् ॥

क्षणिकमिदमिहैक कल्पयित्वात्मत्वं  
निजमनसि विधत्ते कर्तृभोक्त्रोविभेदम् ।  
अपहरति विमोह तस्य नित्यामृतौघं  
स्वयमयमभिर्विचश्चिच्चमत्कार एव ॥ २०६ ॥

वृत्त्यभेशदतोऽत्यन्त वृत्तिमन्नाशकल्पनात् ।  
अन्य करोति भु क्तेऽन्य इत्येकान्तश्चकास्तु मा ॥ २०७ ॥

आत्मान परिशुद्धमीप्सुभिरतिव्याप्ति प्रपद्यान्धकै.  
कालोपाधिबलाद्दुष्टमिदमधिकां तत्रापि मत्वा परैः ।  
चैतन्य क्षणिक प्रकल्प्य पृथुकै शुद्धजुसूत्रे रतै.  
आत्मा व्युज्जित एष हारवदहो नि.सूत्रनुक्तेक्षिभिः ॥ २०८ ॥

कर्तुर्वेदयितुश्च युक्तिवशतो भेदोऽस्त्वभेदोऽपि वा  
कर्ता वेदयिता च मा भवतु वा वस्त्वेव सञ्चित्यताम् ।  
प्रोता सूत्र इवात्मनीह निपुणैर्भेदो न शक्या क्वचि-  
च्चिच्चिन्तामणिमालिकेयमभितोऽप्येका चकास्त्वेव नः ॥ २०९ ॥

मात्र कर्म “कर्ता” यो कहता निज कर्तापन छिपा रहा,  
 कथंचिदात्मा “कर्ता” कहती जिन श्रुति को ही मिटा रहा ।  
 उस निज घातक की लघुधी को महा मोह में मुदी हुई,  
 विशुद्ध करने अनेकान्तमय वस्तु स्थिती यह कही गई ॥२०४॥

लखे अकर्तामय निज को नहीं जैन माख्य सम ये तब ली,  
 कर्ता मय ही लखे सदा, शुचि-भेद जान नहीं हो जब ली ।  
 विराग जब मुनि तीन गुप्ति में-लीन, ममिति में नहीं भ्रमते,  
 कर्तृभाव से रहिन पुरुष के बोध-धाम में तब रमते ॥२०५॥

कर्ता भोक्ता भिन्न भिन्न है आत्म तत्त्व जब क्षणिक रहा,  
 इस विध कहता मुगत उपासक जिममें-बोध न तनिक रहा ।  
 चेतन का शुचि चमत्कार ही उसके भ्रम को विनाशता,  
 मरस मुधारस में सिंचन कर मुकुलित कलिका विक्रासता ॥२०६॥

अण भेद ये पल-पल मिटते, अणी में अति पृथक् रहे,  
 अत विनश्वर अणी है, हम वस्तु तत्त्व के कथक रहे ।  
 विधि का कर्ता अत अन्य है विधि का भोक्ता अन्य रहा,  
 इस विध एकान्ती मत, मत तुम धारो, जिन मत बन्ध अहा ॥२०७॥

शुचितम निजको लखने वाले अति-व्याप्ति मल जान रहे ।  
 काल उपाधी वण आतम में अधिक अशुचिपन मान रहे ।  
 मूत्र-ऋजु नयाश्रय ले चिति को क्षणिक मान आतम त्यागा,  
 बौद्धों ने मणि स्वीकारा, पर त्यागी माला विन धागा ॥२०८॥

कर्ता भोक्ता में विधि वण हो अन्तर या ना किंचन हो,  
 कर्ता भोक्ता हो या ना हो चेतन का पर चितन हो ।  
 माला में ज्यो मणिया गुथी चिति चिंतामणि आतम में,  
 पृथक् उन्हें कर कौन लखेगा शोभित जो मम आतम में ॥२०९॥

व्यावहारिकदृशैव केवल कर्तृ कर्म च विभिन्नमिष्यते ।  
निश्चयेन यदि वस्तु चिन्त्यते कर्तृ कर्म च सदैकमिष्यते ॥२१०॥

ननु परिणाम एव किल कर्म विनिश्चयतः  
स भवति नापरस्य परिणामिन एव भवेत् ।  
न भवति कर्तृशून्यमिह कर्म न चैकतया  
स्थितिरिह वस्तुनो भवतु कर्तृ तदेव तत ॥ २११ ॥

बहिलुं ठति यद्यति स्फुटदनन्तशक्तिः स्वयं  
तथाप्यपरवस्तुनो विशति नान्यवस्त्वन्तरम् ।  
स्वभावनियत यत सकलमेव वस्त्विष्यते  
स्वभावचलनाकुल किमिह मोहितः क्लिश्यते ॥ २१२ ॥

वस्तु चैकमिह नान्यवस्तुनो येन तेन खलु वस्तु वस्तु तत् ।  
निश्चयोऽयमपरो परस्य कः किं करोति हि बहिलुं ठन्नपि ॥२१३॥

यत्तु वस्तु कुरुतेऽन्यवस्तुन किञ्चनापि परिणामिनः स्वयम् ।  
व्यावहारिकदृशैव तन्मत नान्यदस्ति किमपीप निश्चयात् ॥२१४॥

शुद्धद्रव्यनिरूपणार्पितमतेस्तत्त्वं समुत्पश्यतो  
नैकद्रव्यगत चकास्ति किमपि द्रव्यान्तर जातुचित् ।  
ज्ञान ज्ञेयमवैति यत्तु तदयं शुद्धस्वभावोदयः  
किं द्रव्यान्तरचुम्बनाकुलधियस्तत्त्वाच्छयवन्ते जनाः ॥ २१५ ॥

व्यवहारी मानव दृग की ही केवल यह है विशेषता,  
 कर्तृ कर्म ये भिन्न-भिन्न ही यहां झलकते अशेषता ।  
 निश्चय नय का विषय भूत उम विरागता का ले आश्रय,  
 मुनि जब लखता निजको, भेद न अभेद दिखता सुख आलय ॥२१०॥

आश्रय, आश्रय-दाता क्रमश मुपरिणाम परिणामी है,  
 अतः कर्म परिणाम उसीका परिणामी वह स्वामी है ।  
 कर्ता के विन कर्म न पदार्थ दोनो का वह भर्ता है,  
 वस्तु स्थिती है निज परिणामो का निज ही वम कर्ता है ॥२११॥

अमिट-अमित-द्युति बल ले चेतन जग मे विहार करता है,  
 किन्तु किसी मे वह ना मिलता यो मुनि विचार करता है ।  
 यद्यपि वस्तुएँ परिणमती हैं अपने अपने भावो से,  
 तदपि वृथा क्यो व्यथित मूढ है स्वभाव तज अघ-भावो से ॥२१२॥

एक वस्तु वह अन्य वस्तु की नहीं बनेगी गुरु गाता,  
 वस्तु सदा बस वस्तु रहेगी वस्तु तत्व की यह गाथा ।  
 डम विघ्न जब यह सिद्ध हुआ पर पर का फिर क्या कर सकता ?  
 एक स्थान पर रहो भले ही मिलकर रहना चल सकता ॥२१३॥

अन्य वस्तु के परिणामो मे पदार्थ निमित्त बनता है,  
 पदार्थ परिणामी परिणमता पर कर्ता नहीं बनता है ।  
 अन्य वस्तु का अन्य वस्तु है करती डम विघ्न जो कहना,  
 व्यवहारी जन की वह दृष्टी निश्चय से तुम ना गहना ॥२१४॥

निज अनुभवता शुद्ध द्रव्य मुनि लखने मे जब तत्पर हो,  
 एक द्रव्य बस विलसित होता, नहीं प्रकासित तब पर हो ।  
 जेय ज्ञान मे तदपि झलकते ज्ञान बना जब शुचि दर्पण,  
 किन्तु मूढ तू पर मैं रमता निजपन पर मैं कर अर्पण ॥२१५॥

शुद्धद्रव्यस्वरसम्भवनात्किं स्वभावस्य शेष-  
मन्यद्रव्य भवति यदि वा तस्य किं स्यात्स्वभावः ।  
ज्योत्स्नारूपं स्तपयति भुव नैव तस्यास्ति भूमि-  
ज्ञानं ज्ञेयं कलयति सदा ज्ञेयमस्यास्ति नैव ॥ २१६ ॥

रागद्वेषद्वयमुदयते तावदेतन्न यावत्  
ज्ञानं ज्ञानं भवति न पुनर्बोध्यता याति बोध्यम् ।  
ज्ञानं ज्ञानं भवतु तदिदं न्यक्कृताज्ञानभाव  
भावाभावो भवति तिरयन् येन पूर्णस्वभावः ॥ २१७ ॥

रागद्वेषाविहं हि भवति ज्ञानमज्ञानभावात्  
तौ वस्तुत्वप्रणिहितदृश्यमानौ न किञ्चित् ।  
सम्यग्दृष्टिं क्षपयतु ततस्तत्त्वदृष्ट्या स्फुटन्ती  
ज्ञानज्योतिर्ज्वलति सहजं येन पूर्णाचलाग्निः ॥ २१८ ॥

रागद्वेषोत्पादकं तत्त्वदृष्ट्या  
नान्यद्द्रव्यं वीक्ष्यते किञ्चनापि ।  
सर्वद्रव्योत्पत्तिरन्तश्चकास्ति  
व्यक्तात्यन्तं स्वस्वभावेन यस्मात् ॥ २१९ ॥

यदिहं भवति रागद्वेषदोषप्रसूतिः  
कतरदपि परेषां द्वेषणं नास्ति तत्र ।  
स्वयमयमपराधी तत्र सर्पत्यबोधो  
भवतु विदितमस्तं यात्वबोधोऽस्मि बोधः ॥ २२० ॥

रागजन्मनि निमित्तां परद्रव्यमेव कलयन्ति ये तु ते ।  
उत्तरन्ति न हि मोहवाहिनीं शुद्धबोधविधुरान्धबुद्धयः ॥ २२१ ॥

शुद्ध आत्म की स्वरस चेतना ज्ञानमयी वह जभी मिली,  
विषय विषैली रहे भले पर पृथक् पडी पर सभी गिरी ।  
ध्वलित भूतल करती किरणें शशि की “भूमय” नहि होती,  
ज्ञान, ज्ञेय को जान “ज्ञेय मय” नहि हो, यह शुचिमय ज्योति ॥२१६॥

ज्ञान-ज्ञान बन, ज्ञेय निजी को बना, न जब तक शोभित हो,  
राग रोष ये उठते उर मे आत्म जब तक मोहित हो ।  
मूढ पने को पूर्ण हटा कर, ज्ञान ज्ञान पन पाता है,  
अभाव-भावों हुए मिटा कर पूरण स्वभाव भाता है ॥२१७॥

मूढ पने मे ढला ज्ञान ही राग रोष है कहलाता,  
समाधिरत मुनि रागादिक को तभी नहीं कर वह पाता ।  
विराग दृग पा रागादिक का तत्व दृष्टि से नाश करो,  
सहज प्रकट शुचि ज्ञान ज्योति हो, मोक्ष धाम मे वास करो ॥२१८॥

रागादिक कालुष भावों का पर-पदार्थ नहि कारण है,  
तत्व दृष्टि से जब मुनि लखते अवगम हो अघ-भारण है ।  
समय-समय पर पदार्थ भर मे जो कुछ उठना मिटना है,  
अपने अपने स्वभाव वश ही समझ जरा । तू इतना है ॥२१९॥

मानस सरवर मे यदि लहरे राग रग की उठती हैं,  
पर को दूषण उसमे मत दो स्वतन्त्र सत्ता लुटती है ।  
चेतन ही बस अपराधी है, बोध हीन रति करता है,  
“बोध-धाम मैं” सुविदित हो यह अवोध पल मे टलता है ॥२२०॥

पर पदार्थ ही केवल कारण रागादिक के बनने मे,  
डरते नहि हैं कतिपय विषयी जड जन इस विध कहने मे ।  
डूवे निश्चित, कभी नहीं वे मोह सिन्धु को तिरते हैं,  
वीतरसग विज्ञान विकल बन भव-भव दुख से घिरते हैं ॥२२१॥

पूर्णकाच्युतशुद्धबोधमहिमा बोधा न बोध्यादयं  
यायात्कामपि विक्रिया तत इतो दीप प्रकाश्यादिव ।  
तद्वस्तुस्थितिबोधवन्ध्यधिषणा एते किमज्ञानिनो  
रागद्वेषमयीभवन्ति सहजां मुञ्चन्त्युदासीनताम् ॥ २२२ ॥

रागद्वेषविभावमुक्तमहसो नित्यं स्वभावस्पृशः  
पूर्वागामिसमस्तकर्मविकला भिन्नास्तदात्वोदयात् ।  
द्वारारूढचरित्रवैभवबलान्छञ्चच्चिदचिर्मर्या  
विन्दन्ति स्वरसाभिषिक्तभुवना ज्ञानस्य सञ्चेतनाम् ॥ २२३ ॥

ज्ञानस्य सञ्चेतनयैव नित्यं प्रकाशते ज्ञानमतीवशुद्धम् ।  
अज्ञानसञ्चेतनया तु धावन् बोधस्य शुद्धि निरुणद्धि बन्ध. ॥२२४॥

कुतकारितानुमननैलिकालविषय मनोवचनकायै ।  
परिहृत्य कर्म सर्वं परम नैष्कर्म्यमवलम्बे ॥ २२५ ॥

मोहाद्यदहमकार्षं समस्तमपि कर्म तत्प्रतिक्रम्य ।  
आत्मनि चैतन्यात्मनि निष्कर्मणि नित्यमात्मना वर्ते ॥ २२६ ॥

मोहविलासविजृम्भितमिदभुदयत्कर्म सकलभालोद्य ।  
आत्मनि चैतन्यात्मनि निष्कर्मणि नित्यमात्मना वर्ते ॥ २२७ ॥

परम विमल निश्चयतामय निज बोध धार पर से जानी,  
 दीप घटादिक से जिमविध ना विकृत प्रभावित मुनिध्यानी ।  
 निज पर भेद ज्ञान विन फिर भी राग रोप कर अजानी,  
 वृथा व्यथा क्यों भजते, तजते ममता, करते नादानी ॥२२२॥

राग रोप में रहित ज्योति धर नित निजपन को छूते हैं,  
 विगत अनागत कर्म मुक्त हैं कर्मोदय ना छूते हैं ।  
 विरत पाप में, निरत निजी शुचि-चारित में हैं अति भाते,  
 निज रस से सिंचित करती जग, “ज्ञान चेतना” यति पाते ॥२२३॥

ज्ञान चेतना करने से ही, शुद्ध, शुद्धतर बनना है,  
 पूर्ण प्रकाशित ज्ञान तभी हो वद्ध कर्म हर, तनता है ।  
 मूढ़पने के सचेतन में बोध विमलता नशती है,  
 तभी चेतना नियमरूप से विधि बन्धन में फसती है ॥२२४॥

कृत से कारित अनुमोदन से तन से वच में औ मन से,  
 विगत अनागत आगत विषयो निकालता मैं चेतन में ।  
 सकल क्रिया से विराम पाया, निज चेतन का आलम्बन,  
 लेता विराग मुनि वन, तू भी अब तो कर तन मन स्तम्भन ॥२२५॥

मैंने मोही वन व्रत में यदि अतिक्रमण का भाव किया,  
 मन वच तन से उमका त्रिधिवत् प्रतिक्रमण का भाव लिया ।  
 चेतन रस से भरा हुआ, सब क्रिया रहित निज आत्म में,  
 स्थिर होता, स्थिर हो जा, तू भी भ्रमता क्यों जटता-तम में ॥२२६॥

मोह भाव से अनुरजित हो साम्प्रत कर्म किया करता,  
 उनका भी मैं आलोचन कर दया भाव निज पे धरता ।  
 चेतन रस से भरा हुआ—सब क्रिया रहित निज आत्म में,  
 स्थिर होता, स्थिर हो जा । तू भी भ्रमता क्यों जटता तम में ॥२२७॥



प्रत्याख्याय भविष्यत्कर्म समस्त निरस्तसम्भोह ।  
आत्मनि चैतन्यात्मनि निष्कर्मणि नित्यमात्मना वर्ते ॥ २२८ ॥

समस्तमित्येवमयास्य मर्म त्रैकालिकं शुद्धनयावलंबी ।  
विलीनमोहो रहित विकारैश्चिन्मात्रमात्मानमथावलंबे ॥ २२९ ॥

विगलन्तु कर्मद्विषतरुफलानि नम भुक्तिमन्तरेणैव ।  
सचेतयेऽहमचलं चैतन्यात्मानमात्मानम् ॥ २३० ॥

नि शेषकर्मफलसन्धिसनान्ममैवं  
सर्वक्रियान्तरविहारनिवृत्तवृत्ते ।  
चैतन्यलक्ष्म भजतो भूशमात्मतत्त्वं  
कालावलीयमचलस्य बहुत्वनन्ता ॥ २३१ ॥

यः पूर्वभावकृतकर्मविषद्रुमाणा  
भुक्ते फलानि न खलु स्वते एव तृप्त ।  
आपातकालरमणीयमुदर्करम्यं  
निष्कर्मशर्ममयमेति दशान्तर स ॥ २३२ ॥

अत्यन्तं भावयित्वा विरतिमविरत्तं कर्मणस्तत्फलाच्च  
प्रस्पष्टं नाटयित्वा प्रलयनमखिलाज्ञानसकेतनायाः ।  
पूर्णं कृत्वा स्वभावं स्वरसपरिगतं ज्ञानसंचेतनां स्वां  
सानन्द नाटयन्तः प्रशमेरसमितः सर्वकालं पिबन्तु ॥ २३३ ॥

वीत मोह वन, वीत राग वन निग्रह कर मन स्पदन का,  
 प्रत्याख्यान करू मैं अब उस भावी विधि के बन्धन का ।  
 चेतन रस से भरा हुआ सब-क्रिया रहित निज आत्म मे,  
 स्थिर होता, स्थिर हो जा । तू भी भ्रमता क्यों जड़ता-तम मे ॥२२८॥

इस विध बहुविध विधि के दल को विगत अनागत आगत को,  
 तजकर करता भाग्य मानकर विशुद्ध नय के स्वागत को ।  
 शशि सम शुचितम चेतन आत्म-मे बस निश दिन रमता मैं,  
 निर्मोही वन, निर्विकार वन, केवल धरता समता मैं ॥२२९॥

मेरे विधि के विष-तरु मे जो कटु-विष-फल-दल लटक रहे,  
 सहे गिरे वे बिना भोग के मन कहता ना निकट रहे ।  
 फलत निश्चल शैल सचेतन-शुचि आत्म को अनुभवता,  
 इस विध विचार विराग मुनि मे समय-समय पर उद्भवता ॥२३०॥

अशेष-वसुविध विधि के फल को पूर्ण उपेक्षित किया जभी,  
 अन्य क्रिया तज निज आत्म को मात्र अपेक्षित किया तभी ।  
 अमिट काल की परम्परा मम भजे निरन्तर चेतन को,  
 द्रुत गति से फिर विहार करले सहज स्वयं शिव-केतन को ॥२३१॥

विधि-विष-द्रुम को विगत काल मे विभाव जल से सींचा था,  
 पर अब उसके फल ना खा, खा निज फल केवल सुख पाता ।  
 सदा सेव्य है सुन्दरतम है मधुर मधुरतर है सात्ता,  
 इस विध निज सुख, क्रिया रहित है जिसको मुनिवर है पाता ॥२३२॥

विधि से से विधि फल से अविरति से विरत व्रती हो सयत हो,  
 विकृत चेतना पूर्ण मिटाकर सग रहित हो, सगत हो ।  
 ज्ञान-चेतनामय निज रस से निज को पूरण भर जीवो,  
 परम-प्रशम रस-सरस सुधारस है मुनि दृष्ट घट-भर पीवो ॥२३३॥

इत पदार्थप्रथनावगुण्ठनाद्-  
विना कृतेरेकमनाकुल ज्वलत् ।  
समस्तवस्तुव्यतिरेकनिश्चयाद्-  
विवेचित ज्ञानमिहावतिष्ठते ॥ २३४ ॥

अन्येभ्यो व्यतिरिक्तमात्मनियतं विश्रुतपृथग्वस्तुता-  
मादानोज्जनशून्यमेतदमल ज्ञान तथावस्थितम् ।  
मध्याद्यन्तविभागमुक्तसहजस्फारप्रभाभासुर  
शुद्धज्ञानघनो यथाऽस्य महिमा नित्योदितस्तिष्ठति ॥ २३५ ॥

उन्मुक्तमुन्मोच्यमशेषतस्तत् तथात्तमादेयमषतस्तत् ।  
यदात्मन सहृतसर्वशक्तेः पूर्णस्य सधारणमात्मनीह ॥ २३६ ॥

व्यतिरिक्तं परद्रव्यादेवं ज्ञानमवस्थितम् ।  
कथमाहारक तत्स्याद्येन देहोऽस्य शङ्क्यते ॥ २३७ ॥

एवं ज्ञानस्य शुद्धस्य देह एव न विद्यते ।  
ततो देहमय जातुर्न लिङ्गं मोक्षकारणम् ॥ २३८ ॥

दर्शनज्ञानचारित्रयात्मा तत्त्वमात्मनः ।  
एक एव सदा सेव्यो मोक्षमार्गो मुमुक्षुणा २३९ ॥

ज्ञान ज्ञेय से ज्ञेय ज्ञान से यदपि प्रभावित होते हैं,  
पर ये निज निज के कर्ता पर-के कदापि ना होते हैं।  
सकल वस्तुएं भिन्न-भिन्न हैं ऐसा निश्चय जभी हुवा,  
ज्ञान आप मे पाप-ताप विन उज्ज्वल निश्चल तभी हुवा ॥२३४॥

पर से न्यारा स्वयं सभारा धारा इस विघ्न रूप निरा,  
ग्रहण-त्याग-भय-शील-शून्य है अमल ज्ञान मुख कूप मिरा<sup>१</sup> ?  
आदि मध्य औ अन्त रहित है जिसकी महिमा द्युतिशाली,  
शुद्ध-ज्ञान-घन नित्य उदित है सहज विभामय मुख-प्याली ॥२३५॥

निज आत्म मे निज आत्म को जिसने स्थापित किया यमी,  
कच्छप मम सकोचित इन्द्रिय पूर्ण रूप से किया दमी।  
जो कुछ तजने योग्य रहा था उसको उसने त्याग दिया,  
ग्राह्य जिमे झट ग्रहण किया, क्यों तू ने परमे राग किया ? ॥२३६॥

स्वयं सुखाकर ज्ञान दिवाकर इस विघ्न निश्चित प्रकट रहा,  
मुचिरकाल से पूर्ण रूप से पर द्रव्यन से पृथक् रहा।  
उत्तर दो अब ज्ञान हमारा आहारक फिर हो कैसा ?  
जिससे तुम हो कहते रहते “काय ज्ञान का हो” ऐसा !! ॥२३७॥

शशिसम उज्ज्वल उज्ज्वलतर है निर्विकारतम ज्ञान महा,  
इसीलिए जडकाय ज्ञान का हो नहीं सकता जान अहा !  
“यथाजात” जानी का केवल जडतन ना शिव-कारण हो,  
उपादान कारण शिव का-मुनि-ज्ञान, तरण ही तारण हो ॥२३८॥

ज्ञान चरित समदर्शन तीनो एकमेव घुल मिल जाना,  
मोक्षमार्ग है यही समझ लो शिव मुख सम्मुख मिल जाना।  
यही सेव्य है यही पेय है उपादेय है ध्येय यही,  
मुमुक्षु-मुनि को अन्य सभी वस हेय रही या ज्ञेय रही ॥२३९॥

---

१ मिरा-मेरा

एको मोक्षपथो य एष नियंतो दृग्ज्ञप्तिवृत्त्यात्मक-  
 स्तत्रैव स्थितिमेति यस्तमनिश ध्यायेच्च तं चेतति ।  
 तस्मिन्नेव निरन्तर विरहति द्रव्यान्तराण्यस्पृशन्  
 सोऽवश्य समयस्य सारमचिरान्नित्योदयं विन्दति २४० ॥

ये त्वेन परिहृत्य सवृत्तिपथप्रस्थापितेनात्मना  
 लिङ्गेद्रव्यमये वहन्ति ममता तत्त्वावबोधच्युतः ।  
 नित्योद्योतमखण्डमेकमतुलालोक स्वभावप्रभा-  
 प्राग्भार समयस्य सारममल नाद्यापि पश्यन्ति ते ॥ २४१ ॥

व्यवहारविमूढदृष्टय परमार्थं कलयन्ति नो जनाः ।  
 तुषबोधविमुग्धबुद्धयः कलयन्तीह तुष न तन्दुलम् ॥ २४२ ॥

द्रव्यलिङ्गममकारमीलितैर्दृम्यते समयसार एव न ।  
 द्रव्यलिङ्गमिह यत्किलान्यतो ज्ञानमेकमिदमेव हि स्वत ॥ २४३ ॥

अलमलमतिजल्पैर्दुर्विकल्पैरनल्पै-  
 रयमिह परमार्थश्चेत्यता नित्यमेकः ।  
 स्वरसविसरपूर्णज्ञानविस्फूर्तिमात्रा-  
 न्न खलु समयसारादुत्तर किञ्चदस्ति ॥ २४४ ॥

इदमैकं जगच्चक्षुरक्षयं याति पूर्णताम् ।  
 विज्ञानघनमानन्दमयमध्यक्षता नयत् ॥ २४५ ॥

चरित ज्ञान-दृग्मय ही शिवपथ, जिसमे जो यति थिति पाता,  
 ध्यान उसी का करता चितन करता निशिदिन रति साता ।  
 निज मे विचरण करता पर से दूर सदा हो जीता है,  
 वही आर्य । अनिवार्य मुनीश्वर “समयसाररस” पीता है ॥२४०॥

इस विध पावन शिव फल दाता रत्नत्रय जो तजते है,  
 जड तन आश्रित यथा-जात मे केवल ममता भजते है ।  
 अनुपम अखण्ड ज्योति पिण्ड शुचि समय सार को नहि लखते,  
 भले दिग्भ्रमर बने रहे वे आत्म-बोध जब नहि रखते ॥२४१॥

बाह्य—क्रिया मे उलझे रहते जड जन उलटे लटके हैं,  
 भाग्यहीन वे उन्हे न दर्शन मिलते अन्तर्घट के है ।  
 जैसा तन्दुल बोध जिन्हे ना तुप का संग्रह करते हैं,  
 वैसा मोही आत्म ज्ञान विन, तपा-तपा तन मरते है ॥२४२॥

देह—नग्नता भर मे केवल, जो मुनि ममता रखते हैं,  
 समय सार को कभी नहि वे धर के समता लखते हैं ।  
 निमित्त शिव का देह—नग्नता, पर—आश्रित है, पुद्गल है,  
 किन्तु ज्ञान तो उपादान है, निज आश्रित है, सद्बल है ॥२४३॥

बस करदो, बहु विकल्प जल्पो से कुछ नहि होने वाला,  
 परमारथ का अनुभव करलो, मानस मल धोने वाला ।  
 स्वरस-सरस भरपूर-पूर्ण-शुचि ज्ञान विभा से भामुर है,  
 समय-सार ही सार विश्व मे जिस विन आकुल आ-सुर है ॥२४४॥

विश्वसार है विश्व—मुलोचन अक्षय, अक्षय—सुखकारी,  
 समय सारका कथन यहा अब पूर्ण हो रहा दुखहारी ।  
 शुद्ध ज्ञान-धन-मय जो शिव सुख पावन परमानन्दपना,  
 उसे यही बस दिला, नशाता निश्चित मनका-द्वन्दपना ॥२४५॥

१ आसुर देवो तक अर्थात् समग्र ससार ।

इतीदमात्मनस्तत्त्वं ज्ञानमात्रमवस्थितम् ।  
अखण्डमेकमचलं स्वसवेद्यमबाधितम् ॥ २४६ ॥



अचल उजल यह एक अखंडित निज नवेदन मे आता,  
 किन ही बाधावो से-वाधित हो न, अवाधित है भाता ।  
 इस विघ्न केवन-ज्ञान निकेतन आत्म तत्व यह सिद्ध हुवा,  
 झुक झुक सविनय प्रणाम उसको करता “यह मुनि” शुद्ध हुवा ॥२४६॥

इति सर्वविशुद्ध ज्ञानाधिकार.

## दोहा

ज्ञान दुःख का मूल है ज्ञान हि भव का कूल ।  
 राग सहित प्रतिकूल है राग रहित अनुकूल ॥१॥

चुन चुन इनमें उचित को अनुचित मत चुन भूल ।  
 समय सार का सार है निज विन पर सब धूल ॥२॥





## स्याद्वाद-अधिकार

अत्र स्याद्वादशुद्धयथ वस्तुतत्त्वव्यवस्थिति ।

उपायोपेयभावश्च मनाग्भूयोऽपि चिन्त्यते ॥ २४७ ॥

बाह्यार्थं परिपीतमुज्झितनिजप्रव्यक्तिरिक्तीभवद्

विश्रान्त पररूप एव परितो ज्ञानं पशो सीदिति ।

यत्तत्तदिह स्वरूपत इति स्याद्वादिनस्तत्पुन-

र्द्दोन्मग्नघनस्वभावभरत पूर्णं समुन्मज्जति ॥ २४८ ॥

दिश्व ज्ञानमिति प्रतर्क्य सकल दृष्ट्वा स्वतत्त्वाशया

भूत्वा विश्वमग्र. पशु पशुरिव स्वच्छन्दमाचेष्टते ।

यत्तत्तत्पररूपतो न तदिनि स्याद्वादवर्णो पुन-

विश्वाद्भिन्नमविश्वविश्वघटितं तस्य स्वतत्त्वं स्पृशेत् ॥ २४९ ॥

बाह्यार्थग्रहणस्वभावभरतो विष्वग्विचित्रोल्लसद्

ज्ञेयकारविशीर्णशक्तिरभितस्त्रुट्यन् पशुर्नश्यति ।

एकद्रव्यतया सदा व्युदितया भेदभ्रम ध्वतय-

न्नेक ज्ञानमबाधितानुभवन पश्यत्यनेकातवित् ॥ २५० ॥

ज्ञेयाकारकलङ्कमेचकचिति प्रक्षालन कल्पय-

न्नेकाकारचिकीर्षयास्फुटमपि ज्ञान पशुर्नेच्छति ।

वैचित्र्येऽप्यविचित्रतामुपगत ज्ञान स्वत क्षालित

पर्यायैस्तदनेकता परिमृशन्पश्यत्यनेकान्तवित् ॥ २५१ ॥

प्रत्यक्षालिखितस्फुटस्थिरपरद्रव्यास्तितावन्वित

स्वद्रव्यानवलोकनेन परित शून्य पशुर्नश्यति ।

स्वद्रव्यास्तिताया निरूप्य निपुण सद्यः समुन्मज्जता

स्याद्वादी तु विशुद्धबोधमहसा पूर्णो भवन जीवति ॥ २५२ ॥

## स्याद्वाद-अधिकार

उजल उजल स्याद्वाद-शुद्धि हो जो बुध को अति भाती है,  
वन्तु-तत्त्व की मरल व्यवस्था इसीलिए की जानी है ।  
एक जान ही युगपत् होता उपाय उपेय किम विध है,  
इनका भी कुछ विचार करने गृत्वर बुधजन इम विध है ॥२४७॥

पशु नम एकान्ती का निश्चिन जान पूर्णत मोया है,  
परमे उल्ला हुवा नदा है निज बल को वन खोया है ।  
स्याद्वाद यदपि जान वह सकल जेय का है जाता,  
तदपि निजी पन तजता नहि है स्वरम भरित ही है भाता ॥२४८॥

देख जगत को "जान" नमस्कर एकान्ती वन मनमानी,  
पशु तम न्वैनी विचरण कग्ना जेय-लीन वह अजानी ।  
जगत-जगत मे ग्हा निरा, पर जगत<sup>१</sup> जानता स्याद्वादी,  
जग मे ग्हा कर जग से न्यारा, मुनिवर निज रम का स्वादी ॥२४९॥

पर पदार्थ के ग्रहण भाव कर आगत पर-प्रति-छवियों से,  
ज्ञान-शक्ति अति निर्बल जिनका जड जन नशते पशुओं मे ।  
अनेकान्त को जानी लजता, जेय-भेद-भ्रम हरता है,  
नतन उदित पर एक जान का, अवाध अनुभव करता है ॥२५०॥

पर प्रति-छवि से पकिल चिति को डक विध, शुचि करने मानी,  
स्वपर प्रकाशक ज्ञान स्वत पर उमे त्यागता अजानी ।  
पर जेयो से चित्रित चिति को स्वत शुद्धतम स्याद्वादी,  
पर्यायो वज अनेकता वन चिति मे लखता निज स्वादी ॥ २५१॥

निज का अवलोकन ना करता एकान्ती पशु मर मिटता,  
पूर्ण प्रकट स्थिर पर को लखता मुग्ध हुवा पर मे पिटता ।  
स्याद्वादी निज अवलोकन से पूरण-जीवन जीता है,  
शुद्ध-बोध द्युति-पाकर भाता तुरत-राग से रीता है ॥२५२॥

१ जगत-जाग्रत-रहते हुए,

सर्वद्रव्यमय प्रयत्न पुरुष दुर्वासनावासितः  
 स्वद्रव्यभ्रमतः पशुः किल परद्रव्येषु विश्राम्यति ।  
 स्याद्वादी तु समस्तवस्तुषु परद्रव्यात्मना नास्तितां  
 जानन्निरमलशुद्धबोधमहिमा स्वद्रव्यमेवाश्रयेत् ॥ २५३ ॥

भिन्नक्षेत्रनिषण्णबोध्यनियतव्यापारनिष्ठः सदा  
 सीदत्येव बहिः पततमभित पश्यन्पुमास पशुः ।  
 स्वक्षेत्रास्तितया निरुद्धरभसः स्याद्वादवेदी पुन-  
 स्तिष्ठत्यात्मखनियतबोध्यनियतव्यापारशक्तिर्भवन् ॥ २५४ ॥

स्वक्षेत्रस्थितये पृथग्विधपरक्षेत्रस्थितार्थोज्ज्वलनात्  
 तुच्छीभूय पशुः प्रणश्यति चिदाकारान् संहार्थैवमन् ।  
 स्याद्वादी तु वसन् स्वधामनि परक्षेत्रे विदन्नास्तिता  
 त्यक्तार्थोऽपि न तुच्छतामनुभवत्याकारकर्षी परान् ॥ २५५ ॥

पूर्वालम्बितबोध्यनाशसमये ज्ञानस्य नाश विदन्  
 सीदत्येव न किञ्चनापि कलयन्नत्यन्ततुच्छः पशुः ।  
 अस्तित्व निजकालतोऽस्य कलयन् स्याद्वादवेदी पुनः  
 पूर्णस्तिष्ठति बाह्यवस्तुषु मुहुर्भूत्वा विनश्यत्स्वपि ॥ २५६ ॥

अर्थालम्बनकाल एव कलयन् ज्ञानस्य सत्त्व बहि-  
 ज्ञेयालम्बनलालसेन मनसा भ्राम्यन् पशुर्नश्यति ।  
 नास्तित्व परकालतोऽस्य कलयन् स्याद्वादवेदी पुन-  
 स्तिष्ठत्यात्मनिखातनित्यसहजज्ञानैकपु जीभवन ॥ २५७ ॥

विश्रान्त परभावकलनान्नित्य बहिर्वस्तुषु  
 नश्यत्येव पशुः स्वभावमहिमन्येकान्तनिश्चेतन ।  
 सर्वस्मान्नियतस्वभावभवनज्ञानाद्विभक्तो भवन्  
 दारुढः परभावभावविरहव्यालोकनिष्कम्पित ॥ २५८ ॥

निज आत्म को नहीं जानता परमे रत, पा विकारता,  
 विषय-वासना वश निजको शठ सकल, द्रव्यमय निहारता ।  
 पर का निज मे अभाव लख, पर-पर को पर ही जान ब्रती,  
 निज के शुचितम बोध तेज मे स्याद्वादी रममान यती ॥२५३॥

भिन्न क्षेत्र स्थित पदार्थ-दल को विषय बनाता अपना है,  
 बाहर भ्रमता, मरता निज को परमय लख सठ सपना है ।  
 निज को निज का विषय बनाकर निज मे निज बल समेटता,  
 आत्म क्षेत्र मे रत स्याद्वादी होता पर-पन सुमेटता ॥२५४॥

आत्म-क्षेत्र मे स्थिति पाने शठ भिन्न-क्षेत्र स्थित पदार्थपन,  
 तजे सग तज चित्ति-गत-ज्ञेयो मरता तजता निजार्थपन ।  
 निज में स्थित हो कर लखता नित पर मे निज की अभावता,  
 स्याद्वादी मुनि पर तजता पर तजता कभी न स्वभावता ॥२५५॥

पूर्व ज्ञान का विषय बना था उसको नशता लख, सो ही,  
 स्वयं ज्ञान का नाश मान पशु मरता हताश हो मोही ।  
 बाह्य वस्तुएं बार-बार उठ मिटती, परन्तु स्याद्वादी,  
 स्वीय काल वश, त्रिकाल ध्रुव निज को लख रहता ध्रुव स्वादी ॥२५६॥

ज्ञेयात्मन् जव से तव से—ज्ञान हुवा वे यो कहे वृथा,  
 ज्ञेयात्मन्-लोलुप बन सठ पर मे रमते सहे व्यथा ।  
 भिन्न काल का अभाव निज मे मान जान पे गतमानी,  
 सहज, नित्य, निज-निर्मित शुचितम ज्ञान पुज मे रत ज्ञानी ॥२५७॥

पर परिणति को निज परिणति लख पर मे पाखण्डी रमता,  
 निज महिमा का परिचय विन पशु एकान्ती भव-भव भ्रमता ।  
 सब मे निज-निज भाव भरे हैं उन सबसे अति दूर हुवा,  
 प्रकट निजामृत को अनुभवता स्याद्वादी नहिं चूर हुवा ॥२५८॥

अध्यास्यात्मनि सर्वभावभवनं शुद्धस्वभावच्युतः  
 सर्वत्राप्यनिवारितो गतभयः स्वैर पशु क्रीडति ।  
 स्याद्वादी तु विशुद्ध एव लसति स्वस्य स्वभावं भरा-  
 दाहृद. परभावविरहव्यालोकनिष्कंपित ॥ २५६ ॥

प्रादुर्भावविराममुद्रितनहज्ज्ञानाशनानात्मना  
 निज्ञानात्क्षणभगसंगपतित प्रायः पशुर्नश्यति ।  
 स्याद्वादी तु चिदात्मना परिमृशश्चिद्वस्तु नित्योदित  
 दंकोत्कीर्णचनस्वभावमहिमज्ञान भवन् जीवति ॥ २६० ॥

दंकोत्कीर्णविशुद्धबोधविमराकारात्मतत्त्वाशयां  
 बांछत्युच्छलदच्छचित्परिणतेभिन्नं पशु किंचन ।  
 ज्ञान नित्यमनित्यतापरिगमेऽप्यासादयत्युज्ज्वलं  
 स्याद्वादी तदनित्यता परिमृशश्चिद्वस्तुवृत्तिक्रमात् ॥ २६१ ॥

इत्यज्ञानविमूढानां ज्ञानमात्रं प्रसाधयन् ।  
 आत्मतत्त्वमनेकान्त. स्वयमेवानुभूयते ॥ २६२ ॥

एव तत्त्वव्यवस्थित्या स्वं व्यवस्थापयन् स्वयम् ।  
 अलंध्यशासनं जैनमनेकान्तो व्यवस्थित ॥ २६३ ॥



विविध विश्व के सकल ज्ञेय का उद्भव अपने मे माने,  
निर्भय स्वैरी शुद्ध भाव तज खेल-खेलते मन माने ।  
परका मुझ मे अभाव निश्चित समझ किन्तु यह मुनि ऐसा,  
निजाहृद स्याद्वादी निश्चल लसे शुद्ध दर्पण जैसा ॥२५६॥

उद्भव व्यय से व्यक्त ज्ञान के विविध अंश को देख तभी,  
क्षणिक तत्व को मान कुधी जन सहते दुख अतिरेक सभी ।  
पे स्याद्विद चित्तिपन सिंचित सरस सुधारस सु पी रहा,  
अडिग-अचल वन शुद्ध-बोध-धन सुजी रहा, मुनि सुधी रहा ॥२६०॥

निर्मल निश्चल बोध भरित निज आत्म को शठ जान अहा ।  
उजल उछलती चित्ति परिणति से भिन्न आत्म परमाण अहा ।  
नित्य ज्ञान हो भगुर वनता उसे किन्तु द्युतिमान, वही,  
चेतन-परिणति बल से ज्ञानी ज्ञान-क्षणिकता लखे सही ॥२६१॥

तत्व ज्ञान से वचित ऐसे मूढ जनो को दर्शाता,  
ज्ञान मात्र वह आत्म तत्व है साधु जनो को हर्षाता ।  
अनेकान्त यह इस विघ्न होता सतत सुशोभित अपने मे,  
स्वय स्वानुभव मे जब आता मिटते सब है सपने ये ॥२६२॥

वस्तु तत्व की सरल व्यवस्था उचित रूप से करता है,  
अपने को भी उचित स्थान पर स्थापित खुद ही करता है ।  
तीन लोक के नाथ जिनेश्वर जिन-शासन पावन प्यारा,  
अनेकान्त यह स्वय सिद्ध है विषय बनाया जग सारा ॥२६३॥

### दोहा

मेटे वाद-विवाद को निर्विवाद स्याद्वाद ।  
सब वादो को खुश रखे पुनि पुनि कर सवाद ॥१॥  
समता भज, तज प्रथम तू पक्षपात परमाद ।  
स्याद्वाद आधार ले “समयसार” पढ वाद ॥२॥



## साध्य-साधक-अधिकार

इत्याद्यनेकनिजशक्तिसुनिर्भरोऽपि  
यो ज्ञानमात्रमयतां न जहाति भावः ।  
एव क्रमाक्रमविवर्तिविवर्तचित्रं  
तद्द्रव्यपर्ययमयं चिदिहास्ति वस्तु ॥ २६४ ॥

नैकान्तसंगतदृशा स्वयमेव वस्तु-  
तत्त्वव्यवस्थितिमिति प्रविलोकयन्तः ।  
स्याद्वादशुद्धिमधिकाभधिगम्य सतो  
ज्ञानीभवन्ति जिननीतिमलंघयन्तः ॥ २६५ ॥

ये ज्ञानमात्रनिजभावमयीमकंपां  
भूमिं श्रयति कथमप्यपनीतमोहाः ।  
ते साधकत्वमधिगम्य भवन्ति सिद्धा  
मूढास्त्वमूमनुपलभ्य परिभ्रमन्ति ॥ २६६ ॥

स्याद्वादकौशलसुनिश्चलसंयमाभ्यां  
यो भावयत्यहरहः स्वमिहोपयुक्तः ।  
ज्ञानक्रियानयपरस्परतीव्रमैत्री-  
पात्रीकृतः श्रयति भूमिमिमा स एकः ॥ २६७ ॥

चिर्त्पिण्डचडिमविलासिविकासहास-  
शुद्धप्रकाशभरनिर्भरसुप्रभातः  
आनन्दसुस्थितसदास्खलितैकरूप-  
स्तस्यैव चायमुदयत्यचलाचिरात्मा ॥ २६८ ॥

स्याद्वाददीपितलसन्महसि प्रकाशे  
शुद्धस्वभावमहिमन्युदिते मयीति ।  
किं बंधमोक्षपथपातिभिरन्यभावे-  
नित्योदयः परमयं स्फुरतु स्वभावः ॥ २६९ ॥

## साध्य-साधक-अधिकार

इसविध अनेक निज बल आकर होकर आत्म भाता है,  
महज ज्ञान-पन को फिर भी नहिं तजता पावन माता है  
आत्म द्रव्य पर्यय का न्यारा अक्षय अव्यय केतन है,  
क्रम-अक्रम-वर्ती पर्यय से शोभित होता चेतन है ॥ २८४ ॥

वस्तु तत्त्व ही अनेकान्तमय स्वयं रहा, गुरु लिखते हैं  
अनेकान्त के लोचन द्वारा जिसे सन्त जन लखते हैं ।  
स्यादवाद की ओर शुद्धि पा वनते मुनि जन वे ज्ञानी,  
जिन मत से विपरीत किन्तु ना जाते वन के अभिमानी ॥ २८५ ॥

किसी तरह पर यत्न मुग्धी जन वीतमोह वन गत रागी,  
केवल निश्चल ज्ञान भाव का आश्रय करते बड़ भागी ।  
शिवका साधक रत्नत्रय वे फलत पा कर शिव गहते,  
मूढ़ मोह वश विरागता विन भव-भव भ्रमते दुख सहते ॥ २८६ ॥

स्यादवाद से पूर्ण कुशलता पा अविचल मयम-धात्री,  
पल पल अविरल अविकल निर्मल निज को ध्यावे अविकारी ।  
ज्ञानमयी नय क्रियामयी नय इन्हे परस्पर मित्र बना,  
पाता मुनिवर वही अकेला शुद्ध-चेतना मात्रपना ॥ २८७ ॥

चेतन रत्न का पिण्ड चण्ड है सहज भाव से विहस रहा,  
विराग मुनि में इसविध आत्म उदित हुवा है विलस रहा ।  
चिदानन्द से अचल हुवा वह एक रूप ही सदा हुवा,  
शुद्ध ज्योति से पूर्ण भरा है प्रभात मुख का सदा हुवा ॥ २८८ ॥

शुद्ध-भावमय विराग-मम-मन में जब द्युतिपन उदित हुवा,  
स्यादवाद से झगर झगर कर स्फुरित हुवा है मुदित हुवा ।  
अन्य भाव से फिर क्या मतलब भव या शिव पथ में रखते,  
स्वीय भाव वस उदित रहे यही भावना मुनि रखते ॥ २८९ ॥



चित्रात्मशक्तिसमुदायमयोऽयमात्मा  
 सद्यः प्रणश्यति नयेक्षणखंडचमानः ।  
 तस्मादखड्गमनिराकृतखड्गमेक-  
 मेकातशातमचल चिदह महोऽस्मि ॥ २७० ॥

योऽय भावो ज्ञानमात्रोऽहमस्मि ज्ञेयो ज्ञेयज्ञानमात्रः स नैव ।  
 ज्ञेयो ज्ञेयज्ञानकल्लोलवल्गन् ज्ञानज्ञेयज्ञातृमद्वस्तुमात्रः ॥ २७१ ॥

क्वचिल्लसति मेचक क्वचिन्मेचकामेचकं  
 क्वचित्पुनरमेचक सहजमेव तत्त्व मम ।  
 तथापि न विमोह्यत्यमलमेधसा तन्मन  
 परस्परसुसंहतप्रकटशक्तिचक्र स्फुरत् ॥ २७२ ॥

इतो गतमनेकता दधदित सदाप्येकता-  
 मित-क्षणविभगुर ध्रुवमित सदैवोदयात् ।  
 इत परमविस्तृत धृतमित प्रदेशनिर्जै-  
 रहो सहजमात्मनस्तदिदमद्भुत वैभवम् ॥ २७३ ॥

कषायकलिरेकत स्खलति शातिरस्त्येकतो  
 भवोपहृतिरेकतः स्पृशति मुक्तिरप्येकतः ।  
 जगत्त्रितयमेकत स्फुरति चिच्चकास्त्येकतः  
 स्वभावमहिमात्मनो विजयतेऽद्भुताद्भुतः ॥ २७४ ॥

जयति सहजतेज पु जमज्जत्त्रिलोकी-  
 स्खलदखिलविकल्पोऽप्येक एव स्वरूप ।  
 स्वरसविसरपूर्णाच्छिन्नतत्त्वोषलभ  
 प्रसन्ननियनिताचिश्चिच्चमत्कार एषः ॥ २७५ ॥

यद्यपि बहुविध बहुवल आनय आतम तमनाशक साता,  
नय के माध्यम ले लखता हू खण्ड-खण्ड हो नश जाता ।  
खण्ड निपेधित अत किए बिन अखण्ड चेतन को घ्याता,  
शान्त, शान्ततम अचल निराकुल छविमय केवल को पाता ॥२७०॥

ज्ञान मात्र हो ज्ञेय रूप मे यह जो मैं शोभित होता,  
किन्तु ज्ञेय का ज्ञान मात्र नहीं तथापि हू बाधित होता ।  
ज्ञेय रूप-धर ज्ञान विकृतिग्रा सतत उगलती उजियाली,  
परन्तु जाता ज्ञान-ज्ञेयमय वस्तु मात्र मम है प्यारी ॥२७१॥

आत्म-तत्त्व मम चित्रित दिखता कभी चित्र बिन लसता है,  
चित्राचित्री कभी-कभी वह विस्मित सस्मित हसता है ।  
तथापि निर्मल-बोध-धारि के करे न मन को मोहित है,  
चू कि परस्पर बहुविध बहुगुण-मिले आत्म मे शोभित है ॥२७२॥

द्रव्य दृष्टि से एक दीखता पर्यय वश वह नैक रहा,  
क्षण-क्षण पर्यय मिटे क्षणिक है ध्रुव, गुण वश तू देख अहा ?  
ज्ञान दृष्टि से विश्व व्याप्त पर स्वीय-देश मे खटा हुआ,  
अद्भुत वैभव सहज आत्म का देखो निज मे पडा हुआ ॥२७३॥

वहती जिममे कपाय-नाली शांति सुधा भी झरती है,  
भव पीडा भी वही प्यार कर मुक्ति रमा मन हरती है ।  
तीन लोक भी आलोकित हैं अतिगम्य चिन्मय लीला है,  
अद्भुत से अद्भुत-तम महिमा आतम की जय शीला है ॥२७४॥

सकल विश्व ही युगपत् जिसमे यद्यपि निरन्तर चमक रहा,  
तदपि एक वन जयशाली है सहज तेज से दमक रहा ।  
निज रस पूरित रहा अत वह तत्त्व बोध से सहित रहा,  
चेतन का जो चमत्कार है अचल व्यक्त हो स्फुरित रहा ॥२७५॥

अविचलितचिदात्मन्यात्मनात्मायमात्म-  
न्यनवरतनिमग्न धारयद् ध्वस्तमोहम् ।  
उदितममृतचन्द्रज्योतिरेतत्समन्ता-  
ज्ज्वलतु विमलपूर्णं नि सपत्नस्वभावम् ॥ २७६ ॥

यस्माद् द्वैतममृतपुरा स्वपरयोर्भूतं यतोऽत्रान्तर  
रागद्वेषपरिग्रहे सति यतो जात क्रियाकारकैः ।  
भुञ्जाना च यतोऽनुभूतिरखिलं खिन्ना क्रियायाः फलं  
तद्विज्ञानघनौघमग्नमधुना किञ्चिन्न किञ्चित्किल ॥ २७७ ॥

स्वशक्तिससूचितवस्तुतत्त्वैर्व्याख्या कृतेय समयस्य शब्दैः ।  
स्वरूपगुप्तस्य न किञ्चिदस्ति कर्तव्यमेवामृतचंद्रसूरे ॥ २७८ ॥



चेतन-मय-शुचि “अमृतचन्द्र” की सौम्य ज्योति अवभासित है,  
 अविचल-आतम मे आतम से आतम को कर आश्रित है ।  
 बाधा विन वह रही अकेली रही न काली मोह-निशा,  
 फैली परित विमल-धवलिमा उजल उठी है दगो दिशा ॥२७६॥

स्वपर-रूप यह विपर्यास हो प्रथम ऐक्य कर निज तन मे,  
 रागादिक कर आतम उलझे कर्तृ-कर्म के उलझन मे ।  
 कर्म-कर्म-फल चेतन का फिर अनुभव-वश नित खिन्न हुवा,  
 ज्ञान-रूप मे निरत वही अब तन-मन से अति भिन्न हुवा ॥२७७॥

वस्तु तत्त्व की यथार्थता का वर्णन जिसने किया सही,  
 शब्द-समय ने ‘ममयसार’ का स्वय निरूपण किया यही ।  
 कार्य-रहा नहिं अब कुछ करने “अमृतचन्द्र” हू सूरि यदा,  
 लुप्त गुप्त हू मुमुप्त निज मे सुख अनुभवता भूरि सदा ॥२७८॥

श्री अमृतचन्द्रसूरिये नम

दोहा

दृग ब्रत चिति की एकता, मुनिपन साधक भाव ।  
 साध्य सिद्ध शिव सत्य है, विगलित बाधक भाव ॥ १ ॥  
 साध्य साधक ये सभी, सचमुच मे व्यवहार ।  
 निश्चय नय मय नयन मे समय समय का सार ॥ २ ॥

## वसन्त तिलका छन्द

आशीस लाभ तुम से यदि मैं न पाता,  
जाता लिखा नहि "निजामृत पान" साता ।  
दो "ज्ञान सागर" गुरो ! मुझको सुविद्या,  
विद्यादिसागर बनू तजदू अविद्या ॥ १ ॥

### दोहा

"कुन्द-कुन्द" को नित नमू, हृदय कुन्द खिल जाय ।  
परम सुगन्धित महक मे, जीवन मम घुल जाय ॥ २ ॥

"अमृत चन्द्र" से अमृत, है क्षरता जग-अपरूप ।  
पी पी मम मन मृतक भी, अमर बना सुख कूप ॥ ३ ॥

तरणि "ज्ञान सागर" गुरो ! तारो मुझे ऋषीश ।  
करुणा कर ! करुणा करो कर से दो आशीश ॥ ४ ॥

### सुफल

मुनि बन मन से जो सुधी करें "निजामृत पान" ।  
मोक्ष ओर अविरल बढे चढे मोक्ष सोपान ॥ ५ ॥



## मंगलकामना

विष्णु मम हो विगन सर्व विगलित हो मम मान ।  
 ध्यान निजात्म का करूँ, करूँ निजी-गुण गान ॥ १ ॥  
 साधर गाधन भारमय समय नार को जान ।  
 गट गट झट पट चाव मे करूँ "निजामृतपान" ॥ २ ॥  
 रम रम जम-रन में मुदा नन रम परमे भूत ।  
 रत्न साहस फलनः मिले भव का पल में कूल ॥ ३ ॥  
 चिदानन्द का धाम है ललाम आत्म राम ।  
 तन मन से ल्याग दिखे मन पे लगे लगाम ॥ ४ ॥  
 जिन निरामय नख में नियत निरंजन नित्य ।  
 जान मान इस दिख तज्जु विषय कषाय अनित्य ॥ ५ ॥  
 मृदुता तन मन वचन में धारो बन नवनीत ।  
 तब जप नप मार्गक वने प्रथम बना भवमीत ॥ ६ ॥  
 पापी से मत पाप से वृणा करो अयि ! आर्य ।  
 जल बह हो वस पतित हो पावन कर शुभ कार्य ॥ ७ ॥

## भूल क्षम्य हो

लेनक, जवि मैं हूँ नहीं, मूझमें कुछ नहि जान ।  
 ब्रुटियाँ होवें यदि यहाँ, गोध्र पड़े, श्रीमान ॥ ८ ॥

## स्थान एवं समय परिचय

कृष्णल गिरि के पास है नगर दमोह महान ।  
 ससंघ पहुँचा पुनि जहाँ भवि जन पुण्य महान् ॥ ९ ॥  
 देव-गगन गति गध की वीर जयन्ती आज ।  
 पूर्ण किया इस ग्रन्थ को निजानन्द के काज ॥ १० ॥  
 वीर स० २५०८ बी वीर जयन्ती के शुभदिवस पर यह "निजामृतपान"  
 दर्माह—नगर में आनन्द सम्पूर्ण हुआ ।



हम आभारी है आपके आर्थिक सहयोग के जिससे यह प्रकाशन सम्भव हो सका .—

- १००१) गुप्त  
 ६०१) सेठ सरदारमलजी खण्डाका  
 ५०१) मै० रामसुख चुन्नीलाल  
 ३०१) श्री किस्तूरचन्दजी गोपीचन्दजी सेठी  
 २५१) श्री हीरालालजी कटारिया  
 २०१) श्री राघेलालजी बाणवाला  
 १०१) श्री निहालचन्दजी जैन  
 १०१) श्री रमेशचन्दजी मुलतानी  
 १०१) श्री रतनलालजी सेठी  
 १०१) श्री भवरलालजी खिन्दूका  
 १०१) श्री रमेशचन्दजी गगवाल  
 १०१) श्री विनोदकुमारजी साह  
 १०१) श्री सुमेरकुमारजी जैन  
 ५१) श्री ताराचन्दजी जैन

